AÑO II. — Núm. 538 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Viernes 12 de Marzo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533



Crítica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

El Suelto

En cambio, los ministros...

Habíamos dicho, sinceramente, que el doctor Victorino de la Plaza resulta un estrepitoso fracaso como gobernante. (Esta sinceridad nuestra ha de sernos tenida en cuenta alguna vez). Le sobran años al doctor Plaza y le falta talento. Es probable que hace veinte años, más joven pero no más capaz, el señor Plaza hubiera sido un deplorable presidente. Tan deplorable como ahora, pero de otro modo. Pero en sustancia, malo.

Ocurre sin embargo, que los gobernantes incapaces suelen redimir su intrínseca ineptitud rodeándose de ministros sabios, hábiles e inteligentes. Han existido soberanos que figuran honrosamente en la historia sólo por ese acierto. Eliminado Richelieu, Luis XIII no habría pasado jamás de ser un monarca descolorido, zurdo y torpe. Guillermo I era sólo un buen hombre cazurro y de cortos alcances. Pero tuvo a su lado la voluntad férrea y el genio implacable de un Bismark. Y aquel viejo Guillermo, obeso y sencillo, es cognominado el Grande y tiene más estatuas que Alejandro, César y Napoleón juntos.

Más el doctor Plaza no ha tenido ni ese acierto instintivo que coloca al lado el hombre necesario para cubrir su propia insuficiencia. Sus ministros son un reflejo del mismo doctor Plaza. Personajes incoloros, sin ideas de gobierno, vanidosos y deficientes en todo sentido.

El doctor Ortiz es una entidad anacrónica. Ha llegado a un ministerio con retardo de veinticinco años y con ideas y conocimientos que pudieron ser útiles y aprovechables hace cinco lustros.

En las carteras de agricultura y de obras públicas se hospedan dos ciudadanos inverosímiles. El doctor Calderón es un caballero afortunado que ganó millones en buenos negocios eficazmente palanqueados por el Banco Español. Es una locuacidad tendida sobre un pavoroso vacío. El señor Moyano, en cambio, es el vacío absoluto, sin hoja de parra ni velo discreto. Desplaza sitio por extensión, a la manera de los agujeros.

Por lo que al ministro de hacienda atañe, su espectáculo no remonta ilusiones. Se trata de un viejo político desarbolado y maltrecho que se acogió al ministerio como a un puesto de refugio. Su inverosímil desconocimiento en cosas se ha puesto de lastimoso relieve en los duros trances por que vamos pasando.

No queremos hablar de las dos carteras técnicas porque al contraalmirante Sáenz Valiente se le conoce bien; y al general Allaria se le conoce mal.

Pero sí hablaremos del titular de instrucción pública, cuyas aptitudes para el puesto son corerlativas a las del señor Moyano y hacen "pendant" con las del doctor Calderón.

Y queda el doctor Murature, joven canciller cuyos éxitos canta "La Nación"; pero nadie más que "La Nación"...

Como se ve, el doctor Plaza no tenía esperanzas de copar un alto sitio en la historia por sus propias proezas de estadista; pero en cambio, sus ministros tampoco lo conducirán al Capitolio.

Consoladora identidad de situaciones que ha creado y mantiene la armonía del ejecutivo. Allí nadie excede a nadie...

EL SEXTO QUINTO DE LA LOTERIA NACIONAL

En matemáticas se suele emplear una fórmula que nosotros la expresaremos en palabras: infinito más seis es igual a infinito. Una persona que no llegue a Séneca, traduciendo la fórmula a la aritmética práctica, se dice: ¡cómo! ¿cuatro más seis es igual a cuatro? Y una emoción intensa, constrictiva, le amenaza con una apoplegía fulminante. Es como si viese la torre Eiffel invertida, que equivale a un cono cuya base de apoyo fuera la punta.

Pero la vida va acostumbrando al hombre a toda clase de sorpresas, y es más sabio aquel que mira con ojo indiferente todo aquello que asombra a las multitudes.

En la Lotería Nacional, desde el gerente al segundo jefe de la oficina de prescripción (menos los empleados que jamás dejan traslucir lo que piensan), todos son sabios; y así, pues, todo les es igualmente indiferente. Viene el sexto quinto siempre. Luego se va. Más tarde retorna. Al fin se queda en alguna parte; en un cajón, como curiosidad, en algún bolsillo, como cábula, o el w. c. como insurgente comprometedor...

El sexto quinto, naturalmente, trastorna todas las cuentas administrativas. Este tipo, el sexto quinto, hace que nunca se pueda saber a cuánto alcanza la renta que dejan los billetes premiados y no pagados, que suman al año, en los falsos balances, más o menos, "trescientos mil pesos".

Ahora bien: si los balances fuesen exactos, ¿a cuánto subiría la prescripción? ¿A "quinientos mil pesos"? Hemos escrito "subiría"... porque bajar es imposible; esa suma falsa es verdadera; el fisco se hace cargo de ella y la emplea.

Símbolo, ¡ih, sexto quinto olímpico! de cuánto puede la naturaleza en su trabajo misterioso. Tú, sexto quinto, estás sobre el pecho de alguna hermosa dama, en las finas patas de algún caballo fino de carreras, en alguna especulación comercial, en el humo de algún cigarro habano...

En una agencia de lotería, pendiente, ofreciéndote, eres primer quinto, quinto segundo, tercero, cuarto, último, antes de sortearlo. Tu vulgaridad te confunde con tus congéneres. Eres una papa más, y nada más, dentro de una olla.

Un minuto después de entrar en sorteo te divinizas. Ya eres sexto quinto. Entonces vives. Tu origen será impenetrable, no importa. Tú ya estás en pie y vales más que el presidente de la república, que el presidente de la contaduría de la nación, que el presidente de la lotería nacional. Eres un Dios.

Pero contra los dioses como tú, nosotros somos otros, y hemos de dar contigo en tierra. Tus días están contados; no por ser Dios la eternidad es de tu pertenencia

LOS SOCIALISTAS CONTRA EL PAN

Es necesario convencerse que la invención del "rascabuche" ha producido cierta efervescencia rebelde en el socialismo. Los afiliados de numerosos centros no silencian sus censuras contra los dirigentes, reprochándoles amargamente se hayan dejado ganar de mano por el radicalismo, abandonando a éste un agente de persuasión electoral tan sustancioso y sólido como el ya famoso pan integral. Por que el "rascabuche" de los radicales no sólo perjudica electoralmente al socialismo, sino que lo hiere en el vanidoso concepto de su superioridad intelectual sobre los radicales. Se sabe, en efecto, que los socialistas siempre han considerado a los radicales como pobre gente, sin luces ni discernimiento, e incapaces, entre todos, de inventar por segunda vez la pólvora.

¡Y he aquí que ahora los radicales aciertan con una iniciativa que ni se les había ocurrido a los socialistas!

Por todos esos motivos el socialismo ha emprendido una campaña feroz, implacable, enconada y pertinaz contra el rascabuche del señor Lebretón. Dirige científicamente la persecución el grueso doctor Giménez, principal ofendido. — ¡Quién sabe por qué causas! — por el pan radical. Muchas cosas ha estudiado el sordo Giménez en este ramo de panadería inferior. Resulta que el rascabuche del señor Lebretón, sino es una droga letal, tiene méritos suficientes para ser prohibida. Es ácido con exceso, contiene demasiada agua, es muy pesado, le sobran sustancias azoadas, le sobra grasa, le falta almidón, es feo, etc.

Desde 1789 a la fecha ese pan ha sido repudiado por las personas sabias. Parmentrer, Rubener, Plawsintz, Meyer, Regnault, Montaigne y cien más, se han pronunciado contra el pan de los radicales.

Entre tanto el pan radical sigue en auge, siempre ha acontecido lo propio; los panes, como las religiones, se multiplican cuando son perseguidos.

ALEMANIA MERCENARIA

EN TODOS LOS TIEMPOS

Los pintorescos profesores alemanes, se hacen lenguas del fuerte espíritu nacional que anima a todos los pueblos de Germania.

Sin embargo, el patriotismo agudo de los alemanes ha tenido frecuentemente períodos de crisis...

Los soldados teutónicos sirvieron en todos los tiempos a las órdenes de jefes de los más distintos países, siendo Alemania un país de reclutamiento incesante de tropas mercenarias. Los "lansquesnetes" se hicieron famosos en las guerras de los siglos XV al XVIII, por su espíritu positivista y la facilidad con que se pasaban de uno a otro señor indistintamente.

La guerra era para ellos un oficio; quien pagaba mejor los tenía a su servicio. Sucedía que muchas veces combatían alemanes mercenarios en los dos bandos enemigos.

La palabra "lansquesnete" quedó como genuina expresión del soldado enganchado a sueldo. Sobre todo se les vió combatir a las órdenes de los tiranos contra las legítimas revueltas de los pueblos.

Almas de esbirros, fueron como los famosos pretorianos de Roma y los tristemente célebres genízaros de los sultanes turcos.

A menudo la paga se les daba con la libertad de saquear y robar las poblaciones que caían bajo el poder de sus armas.

Nosotros los americanos tenemos también experiencia del mercenarismo alemán.

Los príncipes germánicos vendían sus soldados a los ingleses para que fueran a combatir contra los yanquis en las guerras de la independencia de los Estados Unidos.

Entonces el oro inglés, no era tan aborrecido como ahora por los "nobles" alemanes.

En la guerra de la Argentina y el Uruguay contra el imperio del Brasil, que tenía sojuzgada a la vecina república, varias divisiones de infantería alemana que habían peleado contra Napoleón, formaban entre las tropas del marqués de Barbacena derrotadas por los libres, en la batalla de Ituzaingó.

Esos infantes alemanes constituyeron con sus cuadros famosos, la más fuerte resistencia del ejército brasileño contra los que fueron a chocar victoriosamente las caballerías patriotas.

Y es de notarse que tanto en la independencia de Norte América como en la de Sud América, los franceses, naturales antagonistas de los teutones, tomaron las armas en favor de la libertad de nuestros pueblos.

La Fayette, Rochambeau y tantos otros generales franceses, llevaron sus contingentes a los ejércitos republicanos de Washington y la República Argentina no puede olvidar al caballeresco coronel Brandzen que murió gloriosamente combatiendo por la santa causa al frente de su regimiento, sobre los mismos cuadros alemanes del ejército imperialista.

Ya desde mucho tiempo atrás se singularizaron los teutones por su afecto a la causa de los tiranos y su tendencia innata a favorecer intereses enemigos del pueblo.

Y esa tradición imperialista va de perfecto acuerdo en el alma de la raza con el espíritu mercenario que ha animado a sus tropas en todos los tiempos.

A PANZAZO LIMPIO

EL PAN-RADICALISMO-UN NUEVO PELIGRO



Lo del pan radical (integral y todo) tiene profundamente preocupados a los compañeros socialistas. Desde "La Vanguardia" hacen fuego contra la panadería radical; y en sus amenas sí, que a veces tumultuosas asambleas y reuniones, no hacen otra cosa que desacreditar los productos de la tienda de enfrente...

Todo por cuestión del pan...

Heine, el maravilloso ironista, tiene unos párrafos en alguno de sus libros, que se nos antoja vienen al caso.

Cuenta que conocía a un alemán en su ciudad nativa (Dusseldorff), escrupuloso cristiano, y mercader un poco menos escrupuloso, que no cesaba de manifestar su asombro de que Jesús pudiera haber sido judío. El famoso poeta quiso inquirir la causa de este profundo odio al buen comerciante alemán y cristiano hacia la raza odiada, y comprobó que todo provenía de que algunos comerciantes judíos establecidos calle por medio, le hacían ruinosa competencia.

De tal modo y por tal razón, se exasperaba el espíritu cristiano del buen mercader alemán.

Bueno. Este asunto del pan, tiene robado el sueño a socialistas y radicales.

Los primeros no pueden perdonar a los segundos, que se hayan metido en su campo, en el de las mejoras obreras que conceptúan de su exclusiva propiedad y explotación.

Los radicales por su parte, esgrimen el pan integral, como nueva arma política, convencidos de que enseñarles un pan a las muchedumbres más o menos ayunas, es de una influencia más decisiva e inmediata que hablarles del civismo radical, y hasta la misma sombra de Alem.

El pánida implume, Oyhanarte, quedará desde hoy sin auditorio, cuando quiera hacer resonar los cacharros de su ferretería patriótica radical...

Lo cierto es que el pan con levadura radical fermenta en el alma de las masas ciudadanas, y los súbditos de Don Hipólito, loquitos de haber tenido una idea, la emprenden a panzaso limpio con los socialistas...

El pueblo ve... y ríe... Algunos se agarran la barriga: son los que han comido del pan radical, amargo como el pan ajeno, como el pan del ostracismo y como todos los demás panes más o menos malditos, incluso el pangermanismo...

Lo del pan radical, es invención de Lebretón, en colaboración con "La Opinión", publicación del pensamiento gallego-teutón (¡ton ton!)

Oyendo hablar de tanto pangermanismo, pan eslavismo, panismo, se dijo el excelente señor de Lebretón: "¿Por qué no ha de haber también el pan-radicalismo?"... Y el pan-radicalismo fué, con el beneplácito de don Hipólito, para hacer rabiar a los socialistas...

Pan y... votos

No se trata de los radicales.

Los socialistas van a repartir, gratis, pan blanco entre los desocupados — y éstos pueden acudir a la calle Méjico número 2070, entre Sarandí y Rincón — desde esta tarde a las cinco.

El fin de la estratagema es evidente: dar pan y afiliar hambrientos. Como se ve, esto es aprovecharse de la miseria aguda engendrada por la larga crisis, hacer política con el hambre. Parece como si deseasen una calamidad pública para difundir las "doctrinas" contra el buen Dios y la Patria.

Y es que en tiempos normales, la verba propagandista aparece diáfanamente ilógica, comprobando el auditorio neo que la tal oratoria sólo tiene por base la exageración, ya que la gente de buen sentido no ve las "tiranías" de que se habla, la de los gobiernos, la de las iglesias, la de los políticos.

A pesar de todo, aconsejamos a los pobres mendigos o a los desocupados que concurran a la calle Méjico. El hambre es mala consejera, y es preferible que se dejen afiliar al partido antes que ingresar en la cárcel, adonde se ha adoptado, o se va a adoptar, el pan negro de los radicales, gracias al ministro del interior, doctor Ortiz, que aunque no lo come opina que es bueno... para los otros, los que purgan alguna tontería de un mal momento.

Naturalmente, ya que los socialistas dan el pan gratis, sin caer en el sistema de la policía para saber si se es pobre, que consiste en informarse previamente, acudirán a la calle Méjico muchos que tienen algunos ahorros, y que pudiendo comer el pan de arriba no lo echarán en saco roto. A éstos, el ojo clínico de Repetto, Dickmann, Justo y Giménez, les descubrirá enseguida.

Conocido el sujeto, entrarán a operarlo, hablándole de "la casita propia", de "la construcción cooperativa", de "la cooperativa de almacén" que tiene el partido, etcétera. El prójimo, acaramelado en redondo, se lamerá de gusto, largará la plata y... trabajo concluído: un accionista y un votante más.

Méjico, 2070, a las 5 p. m. Desde hoy, todos los días, pan blanco, gratis.

Fenomeno viejo pero de mal gusto

Elogio de Ameghino y autoelogio

La definición académica, que limpia y fija, dice de los verbos reflexivos que son aquellos cuya acción recae sobre la persona que la ejecuta. Esta acción que reflexa así no es una mala acción; es inocente y no pasa de ser algo privativo de cada uno: "amarse" a sí mismo, "desconocerse", "emborracharse". Mala acción sería si emborrachásemos a otro, averiándole así el organismo, o si le desconociésemos atacando su integridad o salud, como ocurre con el celebrado pan de afrecho. En estos casos la acción carece de reflexión, dado la abundancia de personas que no la tienen, ni tampoco están obligadas a ello.

Hay gentes, sin embargo, como el formidable Lugones, que ejecutan una acción para que recaiga sobre quien la ejecuta. Don Leopoldo elogia a Ameghino; pero a lo largo, del más largo aunque siempre merecido elogio, él, Lugones, va colocando una piedra blanca que señala el autoelogio o la protección amparadora al sabio, forma rotunda de super-elogiarse.

Dice el nuevo antropólogo apologista: "Tomé y comprobé personalmente los datos... en los museos de Londres y de París, salvo... el último, que fué descubrimiento de Ameghino".

Esto "composta" un autoelogio, sin vuelta de hoja. Por lo demás, los datos a que se refiere el poeta, sin tanta molestia personal, pudo tomarlos de cualquier obra que describa los dos mencionados museos, y de los catálogos también.

Lo que hay de más malo en el trabajo del folletín de "La Nación" es que se reeditan las declaraciones del "dogma de la obediencia", que ya Lugones, en sendos y pesados artículos, desde Europa remitiera al mismo diario, y que sólo son macanas sin siquiera el mérito de la originalidad, pues Max Nordau y Büchner también retallizaron antes, ciertamente que con más ciencia profesional y mayor eficacia, y sin esa ufanía desplegada a todo trapo que de antiguo en forma crónica, afecta al neo-paleontólogo.

Lo de peor gusto que hay en esa propaganda a favor de la insubordinación ("subordinación y respeto — para defender la patria" — es la forma, que llamaremos personal.

"Todo revelador de la verdad es, desde luego, un libertador", dice. Nosotros también decimos, preguntando: ¿a quién liberta Lugones? — porque él es un revelador de verdades, so pena que a sí mismo se tenga por un vulgarizador o por otra cosa — ¿a la masa? No debe ser la muchedumbre la libertadora, porque él agrega, seguidamente:

"El máximo poder que la mayoría alcanza — su soberanía — consiste en elegir el amo"... Y sigue: "Por tal razón los hombres superiores... constituyen la patria, inmortalizándola"...

Se deduce, entonces, lo siguiente:

Lugones es un amo...

Lugones, hombre superior, inmortaliza a la patria argentina...

Ahora, díganos si nosotros podríamos estropear con este sistema de crítica a cualquier sabio. A parte de que no conocemos a ninguno que apelmace tantos motivos sin nexo ni parentesco.

¡Ah, inmortal in anima vili!

Cabecitas huecas

LA MUJER DIVAGA

Pertenece a una distinguidísima señorita de nuestro mundo social, esta nota cuya publicación se nos ruega y cuya procedencia ya tendremos oportunidad de revelar.

Para nuestras cabezas. —A lo Cleo parece más sentimental.

—Qué querés? Prefiero el ondulado Marceaux. La hace a una más niña. Da un aspecto más seductor al óvalo del rostro.

Escuchando a mis dos amigas sonreía. Ellas no saben que suprema razón de estética ha de regir en la elección de los tocados y creen que una u otra moda, indistintamente, debe sentar bien a sus cabezas castañas, brunas o rubias. Compadecida, les día una pequeña lección abstracta.

—... ¿Sabéis? Se trata ante todo de averiguar qué forma sienta mejor al color de nuestro pelo y a la configuración de nuestra cara. A madame de Pompadour hubiérale sentado la peineta andaluza, en su cabellera, como un neumático de automóvil a una rueda de molino. Comparación absurda, ya lo sé, pero es que he querido realzar con ella toda la contradicción de esas adaptaciones inadecuadas. Desde Margarita de Valois a Pastora Imperio, desde Asta Nielsen a Juana de Arco, todos los estilos son lindos, elegantes, perturbadores de los ojos enamoradizos de los hombres, si cada una de nosotras sabe escoger el modelo que se adapte a su belleza. Y digo a su belleza, porque hablando de modas y tocados, claro es que hemos de referirnos a mujeres bellas de una u otra linda clásica, tipo de hermosura occidental o indígena. Las pobrecitas feas han de pasar igualmente inadvertidas con ondulado o con bandós...

Casta y Pura, mis dos amiguitas, se alarmaron.

—... pero nosotras no somos tan horribles...

—... no, sois lindas. Por eso os hablo de modas. Por eso sois mis amigas. Ya sabeis que yo no las tengo feas, para que no se parezcan a mí...

—¡Farsantuela, mírate al espejo!...

—Bueno, no me aduléis. (Sonrió envanecida). Volvamos a nuestro tema. Por eso os digo que es conveniente estudiar nuestro físico, rematándolo con sucesivos ensayos de peinado, hasta dar con el que más destaque nuestra gracia y disimule nuestros defectos. Me veis a mí, que hasta a vosotras os parezco linda? Hinchad esos bandós que casi me comen las sienes, amontonad los mechas de pelo sobre mi pequeña cabeza, y surgirá de todo ello algo espantoso, en que la hendidura de mis ojos rasgados llegará hasta las orejas y la herida sangrienta de mi boca—como dicen los poetas de mal gusto—se prolongará hasta la nuca... En cambio, ahora...

—¡Estás monísima!

—Y ya veis, puro artificio...

Reímos largamente, las tres juntas, pero yo las dejé convictas y confesas de su equivocación y en camino de cuidar en adelante, la armonía de sus cabezas, ya que la de su cerebro de mujer es imposible...

C. de S. L.

"Alemania contra el mundo"

LIBRO DEL DR. BARROETAVEÑA

Los lectores inteligentes no pueden haber olvidado los interesantísimos artículos firmados por el talentoso publicista compatriota doctor Barroetaveña en las columnas de "El Diario" sobre temas inspirados en la gran guerra presente.

El brillante estilo con que borda su pluma los más claros conceptos, ha sabido dar amenidad y belleza a esos artículos llenos de médula y de ciencia...

El doctor Barroetaveña anuncia que el 15 del corriente mes aparecerán dichos artículos editados en forma de libro, con el título de "Alemania contra el mundo". Dicha obra vendrá enriquecida con algunas páginas inéditas, sobre el mismo asunto, y prolongada con un juicio de nuestro gran Almafuerte.

El autor dedicará el beneficio total de la venta de esa obra a favor de los niños belgas, a quienes la infame agresión alemana, dejó huérfanos y en la miseria...

La nobleza del generoso gesto, el sagrado fin que lo inspira, unido al espíritu de amplia Latinidad que informa las páginas de este libro, hacen que se descuente desde ya un merecido y resonante éxito para la obra y el autor.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

El bombardeo de los Dardanelos

OBRA DE PRECISION Y DE PRUDENCIA

Represalias de los aliados contra el bloqueo aleman

EL TERROR EN CONSTANTINOPLA

LAS OPERACIONES EN LOS VOSGOS

En Rusia la situación es favorable a las tropas del gran duque Nicolás

PERDIDAS DE SUBMARINOS ALEMANES

BOMBARDEO DE LOS DARDANELOS

Obra del tiempo

EL EXITO DESCONTADO

LONDRES, 12. — Se han recibido despachos indicando que las operaciones contra los Dardanelos se adelantan lenta pero ventajosamente.

En los círculos navales se dice que el público no debe manifestar impaciencia alguna porque el ataque general se demore, pues éste tendrá que realizarse adoptando numerosas precauciones y será muy lento por razones que están al alcance de todos.

La rendición de los fuertes interiores no puede efectuarse en unas pocas horas; es cuestión de tiempo y es preciso proceder con habilidad suma.

LONDRES, 12. — Informan de Atenas que la situación de la plaza de Esmirna es sumamente crítica.

No obstante, se cree que los otomanos harán un supremo esfuerzo para defender la ciudad.

Se teme que los turcos cumplan sus amenazas y coloquen en la línea de fuego a los extranjeros que no han podido abandonar la ciudad.

NUEVA YORK, 12. — En algunos círculos se asegura que en caso de que los turcos intenten hostilizar a los extranjeros residentes en Esmirna, Estados Unidos ejercerá presión sobre la Sublime Puerta, en el sentido de obtener garantías para todos los extranjeros.

FRACASO DE UNA OFENSIVA

LONDRES, 12. — Informan de Petrograd que los rusoshan contenido la ofensiva germana que se desarrollaba en dirección del Narew.

La guarnición de Osowiec ha rechazado los ataques del enemigo, causándole grandes pérdidas.

A lo largo de toda la línea sigue combatiéndose con encarnizamiento.

LA OFENSIVA BRITANICA EN LA BASEE

Toma de trincheras

LONDRES, 12. — Sigue siendo objeto de los myaores elogios la acción desplegada por las tropas británicas en la región de la Bassée.

Mediante las operaciones realizadas, los británicos han quedado en posesión de una extensa línea de atrincheramiento, capturando prisioneros y apoderándose de cuantioso material bélico.

Se hace resaltar el hecho de que los progresos realizados por los ingleses han sido en una zona que los alemanes siempre han tratado de defender a toda costa, porque su ocupación por parte de los ingleses pone en peligro las posiciones germanas en La Basée, punto esencial para la seguridad de las líneas germanas.

Al mismo tiempo, las líneas inglesas ha nlogrado avanzar en dirección a Lille.

La ruta entre La Bassée y Lille está ahora dominada por las tropas inglesas.

REPRESALIAS CONTRA ALEMANIA

Una nota cordial

LONDRES, 12. — El Foreing Office comunicará en breve a la cancillería norteamericana la ordenanza en la cual se establece la forma en que Inglaterra procederá para poner en práctica sus represalias contra Alemania.

Seasegura que el gobierno británico contestará la nota que le fué pasada por los Estados Unidos al respecto en los términos más cordiales.

Igual comunicación será dirigida a los países escandinavos.



Frente a una trinchera alemana había una modesta casita de campo que les resguardaba del fuego francés. Un sargento con tres soldados ocuparon esa casa y desde el techo tuvieron en jaque por varias horas a la trinchera, matando innumerables enemigos. Cuando el sargento quedó solo, por haber caído sus tres compañeros, se retiró, llegando sano y salvo a la trinchera francesa.

EL TERROR EN CONSTANTINOPLA

Su inminente bombardeo

LONDRES, 12. — "The Times" ha recibido un telegrama de Bucarest anunciando que continúan llegando a esta ciudad muchos refugiados procedentes de Constantinopla, los cuales huyen de allí por temor de un probable bombardeo por parte de los buques aliados.

El mismo despacho confirma que las autoridades militares otomanas trabajan apresuradamente en desmontar los cañones de las fortificaciones que forman la defensa actual de Constantinopla, con el fin de que los aliados, si llegan a forzar el estrecho de los Dardanelos, como se teme allí, no efectúen su bombardeo y la consideren ciudad abierta.

LAS PERDIDAS ALEMANAS

Doce submarinos a pique

LONDRES, 12. — Varios diarios londinenses publican informaciones procedentes de La Haya, diciendo que se confirma que doce submarinos alemanes, de los cuales, ocho de los mejores han desaparecido desde el comienzo de las hostilidades. Esos despachos añaden que el almriantazgo alemán está ahora examinando la cuestión del abandono de la guerra de submarinos, en vista de las repetidas pérdidas de esos barcos.

RETIRADA DE TROPAS ALEMANAS

Previsiones del gran duque Nicolás

PETROGRAD, 12. — Se confirma que los alemanes han retirado tropas de algunos puntos de la frontera de Prusia oriental para concentrarlas en las líneas de Przasnysz, con el objeto sin duda de intentar abrirse paso entre las fuerzas rusas que quedarían en serio peligro en caso de que esa operación tuviera resultado favorable.

El jefe del ejército ruso, gran duque Nicolás, ha enviado con la mayor rapidez grandes masas moscovitas que ya han entrado en contacto con las fuerzas enemigas.

Se asegura que el mariscal Hindenburg dirigirá personalmente esta nueva tentativa de los alemanes sobre Przasnysz.

EN LOS VOSGOS

La acción de los aviadores

PARIS, Marzo 12. — Informaciones del cuartel general manifiestan que los alemanes han recibido refuerzos en los Vosgos e intentan emprender una vigorosa ofensiva.

Esos refuerzos se componen en su mayor parte de tropas bávaras y sajonas.

Las fuerzas francesas han rechazado en las últimas horas varios ataques germanos y su situación es excelente.

El tiempo tiende a mejorar y la acción de lo saviadores se facilita en extremo.

CONTRA LOS SUBMARINOS ALEMANES

Un bombardeo

LONDRES, 12. — En los círculos navales se asegura que los ingleses están realizando preparativos para redoblar su acción sobre el litoral belga, especialmente contra el puerto de Zeebrugge, base de los submarinos alemanes.

El bombardeo de Westende dió por resultado la destrucción dealgunas obras de defensa germanas.

AUSTRIACOS EN PELIGRO

PETROGRAD, 12. — Los técnicos consideran que si los austriacos no reciben rápidamente refuerzos alemanes se verán obligados a continuar la retirada en Galitzia Oriental, Cárpatos y Bukovina.

La presión de los rusos sobre el ejército austriaco no decae un solo instante y diariamente se libran combates que obligan al enemigo a abandonar nuevas posiciones.

Los alemanes en Bélgica

Noticias de Bruselas dan cuenta de que la comisión belgo-americana ha establecido despachos permanentes en todas las capitales de las nueve provincias y en todas las capitales de importancia. Más de 50.000 voluntarios se ocupan en la distribución de socorros y un millón cuatrocientas mil personas, totalmente desprovistas de recursos, son socorridas diariamente. Un corresponsal de "La Independencia Belga" establece el recuento siguiente de la población: En el momento en que estalló la guerra, Bélgica contaba con 7.700.000 habitantes. Se calculan en 110.000 los refugiados en Inglaterra, en 350.000 los refugiados en Holanda y en 50.000 los refugiados en Francia. Con los hombres que están en los ejércitos, se calcula en 700.000 el número de belgas que están actualmente fuera del país.

En la provincia de Lieja, 30.000 personas dependen absolutamente del comité de socorro. En la provincia de Hainaut hay 150.000 indigentes. Todos los habitantes están racionados a 125 gramos de pan por día. En Amberes, la ración de pan es de 250 gramos por persona y por día. Lo que choca, sobre todo, es la ausencia casi completa de hombres entre veinte y cuarenta años en las ciudades de provincias. No se encuentran más que ancianos, mujeres y niños.

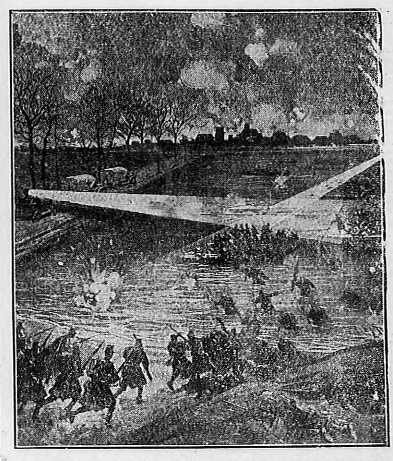
En Brujas, las proclamas de las autoridades alemanas están redactadas exclusivamente en alemán y en flamenco. Todas las instancias dirigidas a la kommandantur deben ser escritas en estas dos lenguas. Las autoridades ignoran sistemáticamente la lengua francesa, lengua nacional en Bélgica y no responden a las cartas escritas en francés.

En Ostende, la población ha aumentado con un gran número de refugiados, entre los cuales se cuentan todos los habitantes de Middelkerke; todos estos deben ser alimentados por el municipio.

El servicio de correos en Amberes y de los alrededores ha sido restablecido. La tasa ordinaria para las cartas es de 10 céntimos.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.



Un avance de los alemanes contenido por la infantería belga en la región inundada de Iprés

Subteniente inglés Norman D. Holbrook, que mandaba el submarino B 11, con el cual pasó la triple línea de minas del estrecho de los Dardanelos, echando a pique al crucero turco Messudiyeh, y que fué condecorado por esta acción con la cruz de acero.

El humor suizo

Cuatro soldados de un regimiento de infantería de guarnición en Basilea, entran en un cafe. Frente a uno de ellos siéntase un alemán gigantesco que tiene unos ojos bovinos y una sonrisa infantil, y entablan conversación.

—¿Dispararía usted sobre los alemanes si entraran en Suiza? — se arriesga a preguntar el gigante.

—¡Oh, no! ¡Jamás! — replica con ardorosa convicción el soldado.

Su interlocutor enrojece de entusiasmo

—¡Mozo! — grita en un arranque de patriótica generosidad. — Un bok para este bravo guerrero.

—Acepto, señor.

—Y vuestros camaradas, esos de la mesa vecina — dice el teutón, — ¿dispararían contra los alemanes?

—Menos que yo — contesta el militar.

—"¡Kolossal!" Mozo, cerveza para todos aquellos soldados. Pero, dígame, camarada: todos los soldados suizos ¿son tan buenos amigos de los alemanes como usted?

—¡Ah, eso no lo sé! Pero yo, se lo aseguro, no tiraría contra ellos. ¡Yo, jamás! ¡Jamás!

—¡Bravo! ¿Y por qué no dispararía contra los alemanes? ¡Otro bok, camarero! ¿Por qué no dispararía?

Y entonces el buen soldado suizo, con una sonrisa inefable, deja caer esta simple declaración:

—Porque yo y los que hablan en aquella mesa estamos en la banda de música.



Las tropas austriacas removiendo las ruinas de una aldea indefensa destruída por sus cañones

CRONICAS DE LA GUERRA: EN PONT A MOUSSON — LA BOMBARDEADA

—De aquí no podemos pasar... Oigan ustedes...

Una granada acaba de estallar a doscientos metros y una nube de humo se alza sobre los techos, allá en el fondo, envolviendo las altas torres de la iglesia principal. la calle en la cual nos encontramos es una de las primeras de Pont a Mousson, una calle relativamente amplia y moderna, con casitas de dos pisos. Continuando por ella, llegaríamos en cinco minutos a la plaza Duroc, que es el centro de la ciudad, y podríamos ver de cerca los antiguos barrios, que el cañón alemán se [illegible] bardear cual si fuesen fortalezas. A derecha e hizquierda, vemos las tiendas cerradas, las puertas cerradas, las ventanas cerradas. Sólo una taberna, a algunos metros de distancia, está aún abierta, y el tabernero se halla de pié en la estrecha acera, examinando los efectos de la explosión desde lejos.

Nuestro guía, a quien le preguntamos por qué no hemos de continuar nuestro paseo, nos dice:

—Es la consigna... No tengo derecho a penetrar en los barrios céntricos, que se hallan bajo el fuego... Bastantes disgustos ha tenido el Estado Mayor por la aventura de Reims... ¡Figúrense ustedes lo que diría todo el mundo si los periodistas extranjeros murieran en una de estas excursiones!...

Un inglés, muy grave, hace notar con orgullo que somos corresponsales de guerra.

—Por mi parte — contéstale nuestro cicerone—, yo no tendría inconveniente.. Pero la consigna...

El tabernero se acerca a nuestro grupo, obsequioso, y nos dice, señalando el lugar donde acaba de caer el obús:

—Siempre ahí... Plaza San Antonio... Calle de los Jardines... Plaza Duroc... Quieren acabar con las iglesias, como en Reims....

Es cierto, desde hace seis meses, el histórico Pont a Mousson se encuentra sumergido en una tempestad de metralla que, día por día y hora por hora, destruye sus viejas piedras venerables. Las más hermosas fachadas de otro tiempo, que los artistas del mundo entero venían a contemplar con respeto, se han hundido ya. Los dos santuarios locales pierden, poco a poco, su delicadas esculturas exteriores, y dentro de algún tiempo no serán sino ruinas ennegrecidas por las llamas.

Y no es sólo lo antiguo lo que provoca la cólera absurda del enemigo, sino también lo nuevo, lo positivo, lo que constituye la riqueza de la ciudad. como su gran vecina Nancy, en efecto, este lugar, colocado a nueve o diez kilómetros de la frontera, se ha desarrolado en estos últimos años en proporciones increíbles. Desde la calle en que nos hallamos inmovilizados se ven a lo lejos, en las márgenes del Mosela, numerosas chimeneas de sus fábricas. Sus productos son famoss on sólo en Francia, sino en toda Europa. Su riqueza, su actividad y su espíritu emprendedor son proverbiales en las regiones del Este.

—¡Otra bomba!—Exclama el tabernero, señalándonos una llama que acaba de encenderse en una altura hacia el Norte.

Al mismo tiempo, una formidable explosión conmueve el aire y hace estremecerse las vidrieras de la ventana que tenemos a nuestra derecha.

—Ya oirán ustedes más—agrega.

Al considerar la importancia industrial de Pont a Mousson, al ver sus altas chimeneas mutiladas por los obuses, al oir hablar de la actividad febril con que los capitalistas loreneses agrandaban estos altos hornos, estas fundiciones, estas cartonerías, etsas fábricas de japonerías lacadas, estas imprentas de cuyas prensas salen millones de estampas populares, uno se pregunta si la ciudad había perdido durante la paz el recuerdo de las guerras pasadas. Desde las colinas cercanas, las torres de Metz, en que las militares prusianos montaban la guardia, veíanse a todas horas. En diez minutos de automovil, los comerciantes ricos iban hasta la frontera. Y cuando las fortalezas enemigas ensayaban sus nuevos cañones de sitio, sus rugidos amenazadores oíanse en la plaza Duroc mejor que el trueno de las baterías de Toul. "El día mismo en que estalle la guerra—decían los oficiales alemanes a M. Ardouin Dumazet—, nuestras granadas despertarán a los dragones mussipontanos de un modo desagradable." Los dragones reían. Y era natural. "¡Ya veremos quien despierta al otro!" — exclamaban, con su hermosa "insouciance" de guerreros impacientes de lucha. Pero lo extraño es que esta misma "insouciance" la demostraban los manufactureros. De 1870 a 1914, la población obrera del lugar ha quintuplicado. De comarcas relativamente abrigadas, los "maitres de forges" venían a establecer en este campo avanzado sus talleres. El humo de la hulla envolvía poco a poco el paisaje en una perpetua nube fecunda. En las inmediaciones, entre las viñas y los plantíos de lúpulo, las "villas" blancas surgían en grupos floridos, formando aldeas de lujo que ninguna inquietud parecía atormentar. Y no puede decirse que esta gente tuviese derecho a acariciar las ilusiones pacifistas de los políticos de París. En la Lorena, nadie ha creído nunca en la paz durable. Viendo de cerca a sus adversarios, todos sabían con cuánto ahinco se preparaban para el ataque brusco. Pero, como los pueblos que viven en las faldas de las montañas, habían llegado, en su metódico espíritu de energía, a no temer el alud, siempre suspendido sobre sus cabezas. "Nous verrons, bien ce qui arrive", murmuraban cuando alguien les hacía ver el riesgo que corrían sus empresas.

Lo que pasa, lo está viendo desde hace seis meses.

—Durante los últimos días de julio— nos dice el tabernero —, mientras los periódicos parisienses seguían tratando de engañarse con ilusiones de arreglos diplomáticos, nosotros sabíamos ya que la guerra estaba declarada. Todas las mañanas, al levantarnos, nos preguntábamos si llegaría la noche sin que la invasión se realizase. El 29, cuando aún no se había roto la paz de un modo oficial, las patrullas alemanas atravesaron la frontera y mataron a un centinela, llamado Pouget. Las órdenes de París eran terminantes: No había que movernos; las negociaciones continuaban... El 30 cayó muerto el teniente Honoré, de un regimiento de cazadores

(Continuará).

AÑO 1.- Núm. 8 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung



Perdaderamente hay kosas suferiores a la pilosoffa de Kaut, como dice San Fablo, abóstol, en una de sus más sapias "pistolas". Ista cran keras qui pasa ahora pir la Uropas istá di esas cosas crandemente istraordinarias qui ponen pilos punta y ponen kafeza pinsativa in misitas conpitería, frente a un medio litro de Palermo bier. Yo hafsta ahoras no abía pinsado tan seriamente in esta kosa piro hay días in que la piojosas istá ganas pilocofar y si toma un chopp y piensa tantos profrecitos limanes qui istán moriendo in trincheras y tan grosse kantitat parcos qui si pan pique in mar y tantos dificios qui si queman y tanta ropa qui si insucia y tantas potellas qui si rompen y se pierde so contenido di ellas. Y dan ganas di dicir foirtemente: ¡maldita sea ista keras crandes! Piro esta kosas no si dició nunca in Limanias pir qui kaiser hació keras y si inojas si li arruinan trapacos di él. Piro todo limán patriotas istá ferdateramente tristeza in korazón pir qui piensa Limanias foturas.



Y como el bayador Petinotte tudo boin lemán canta pajito:

Pofre Lemanias quiridas.

Coanto disgolstos qui ti istán mitiendo...

VIERNES 12 MARZO

Socialinger



Di recreso di la quera, joven, boino y quirido soltado teutón, si ofrece...

Ha biliado al lado de Holemburg, y cuomo poide verse in la lámina, ha resivido tos hiridas tonde son por rigla quinegal tocados los soltados dil bravo quinegal.

Afisos cratis

¿Qui quiere kolaborar?

Comunicamos a nuestros lectores que acabamos de recibir la adhesión sincera y desinteresada de los distinguidos caballeros lemanes cuyos nombres publicamos.

Desde mañana publicaremos sus cosas, que nos comienzan a llegar por carta, por cable, por radiotelegrama, por la gracia divina (toda vez que son del káiser). Ellos son:

Roman Rolland, Guillermo II, Molke, el esqueleto de Bismark, San Dios, Hans Vaehr (podrá), Maximiliano Harden, Von Kluck, Francisco José von Habsturg, Friedrick der Grossen... etc.

Mañana pues, llegará el dulce de leche.

Churrete Zeitunc

Cabalio maravilloso



Caballo qui piensa, qui asoribe, caballo qui parece sabio lamán.

Si vende barato pir qui den. La doiño kiere ir la quera y quiere meneca vale parequere pir la pasaje.

Doiño es lemán. Y pide lemanes kritinos qui li poyen.

Pir qué no poyan doiño lemán cabalio maravilloso?

LAMANES GINTINOS CELEBRES



Luxemburgo, direktor este Zeitung

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

bién si bibió la vientos. Pir la postre, lamanes caballeros table ronde tomaron la helado leche merengada, tos, tres veces kada uno. Lamaines golstan mucho merengue leche.

La brindis, Eulemburgrossen qui estaba endre Pinda e Valdemora koma dise milonga spaniola, livantó di la triclinio y dijió:

—Kombanieros lamanes table ronde! Prindo pfelicidad todos prisentes, qui presento Apripoulos cran amico míos diposto ser amico di todos. Sino poide ser amico de todos juntos sirá amicos todos qui poida. Pfaciencia y tarajar.

Kuando Eulembourgrossen calió, todos dijieron:

—¡Qui hable Apripoulos, qui hable Apripoulos!

Dispués la merengue, caballeros table ronde dijieron la banquete tirmina pirque queremos. Mucamos pagaron luces y caballeros fueron in cuarto. Momendos dispues piezas la cas-

(Maniana más.)

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

El doctor Juan J. Beltrán, uno de nuestros intelectuales más laboriosos, acaba de publicar en un elegante tomo diversas Nociones de geografía general, astronómica y física y particular de Asia, Africa y Oceanía.

Los vastos conocimientos del doctor Beltrán, especialmente en materia de enseñanza, pues ha sido rector del colegio Nacional Sud y subsecretario del ministerio de instrucción pública, hacen de su libro un ayudante indispensable para los alumnos de los colegios nacionales.

El libro, escrito en lectura fácilmente comprensible y adornado con gran variedad de mapas y grabados, ha sido adoptado como texto en diversos establecimientos de enseñanza.

NOTAS POETICAS

MARGINAL

Una exhausta caricia vespertina
Dió clorosis de amor a tus dolores
Y tenías los sacros resplandores
De una infausta, inminente Toscarina!

La tragedia latía su divina
Exaltación de incógnitos horrores
Y hostigaban sus odios invasores
A la inmortal aurora venusina!

En el tibio desmayo agonizante
A Dios faltaste en opolina calma.
Con silenciosa morbidez bacante.

Y no tuviste cual Francesca buena
Su ignota, blanca santidad del alma
Ni el llanto redentor de Magdalena!

Aquiles Damianovich.

El pillaje alemán

En todas las provincias ocupadas por los alemanes continúa la requisa; pero, sobre todo, es excesiva en Flandes, donde a ciudades pobres, casi sin recursos, se exigen provisiones que superan en mucho la cantidad necesaria para satisfacer las inmediatas necesidades de las tropas en esos puntos acantonadas.

Por otra parte, los alemanes no se limitan a reclamar víveres para la subsistencia del ejército, sino que se incautan con preferencia de los productos industriales y de las primeras materias, que inmediatamente expiden a Alemania. Así, por ejemplo, en Eccloo (Flandes oriental) embargaron 2400 fardos de lino y todos los tejidos de lana que contenían las fábricas de esa población.

De las aldeas se llevan al ganado en grandes rebaños y requisan los caballos de diez y ocho meses.

A fin de junio fueron internados en Alemania 3000 belgas, en calidad de prisioneros civiles. Todos han sido de nuevo llevados a su país, donde han llegado en tres grupos, uno con destino a Malinas, otro a Amberes y el tercero a Bruselas.

Los alemanes se apoderan de todas las monedas de cinco francos belgas, francesas e italianas que en Bélgica circulan, hecho que parece constituir una especulación financiera.

Los templos en la guerra

La catedral de Reims ha sido bombardeada por los alemanes, según éstos, porque los franceses hicimos de las torres del monumental templo punto de observación.

No es exacto, como lo han demostrado los hechos con su elocuencia abrumadora y el juicio de los técnicos con su lógica inflexible.

En todo caso, los alemanes no tendrían derecho a condenar tales procedimientos, porque son ellos los que los practican.

En el número 44 de la "Berliner Illustrirter Zeitung", correspondiente al día 1.o del mes de noviembre del pasado año, en su página aparece un grabado que reproduce una fotografía cuyo pie reza así (traducción literal): "Punto de observación de la marina en la torre de la catedral de Malinas durante el bombardeo del fuerte de Waelhem en el sitio de Amberes".

Sucedió, sin duda, que la censura militar alemana se percató de la gravedad que encerraba la publicación de este grabado, que echaba por tierra la leyenda de que Germania respeta las Casas de Dios y los monumentos arquitectónicos, sin utilizarlos para fines de la guerra y dispuso inmediatamente la desaparición del infausto clisé. El periódico suspendió su tirada, retiró el grabado y puso en máquina una nueva edición, suprimida la lámina pecaminosa, con este subtítulo: "Número 44 (a)". Pero al correo habían ido ya números del 44 sin a, y ahí está uno de ellos junto a otro de los de laa, pregonando con toda la elocuencia de la fotografía que los que bombardean la catedral de Reims diciendo que en ella establecen los franceses observatorios ilícitos hacen lo que ellos condenan en la catedral de Malinas.

Jofire, alemán!!

En ocasión reciente, el mariscal Hindenburg experimentó una viva contrariedad; uno de los generales de su mayor confianza, y que formaba parte de su mayor cuartel general, murió en el campo de batalla.

Era preciso cubrir el puesto del fallecido. De Berlín le enviaron al mariscal una larga lista de generales para que eligiese.

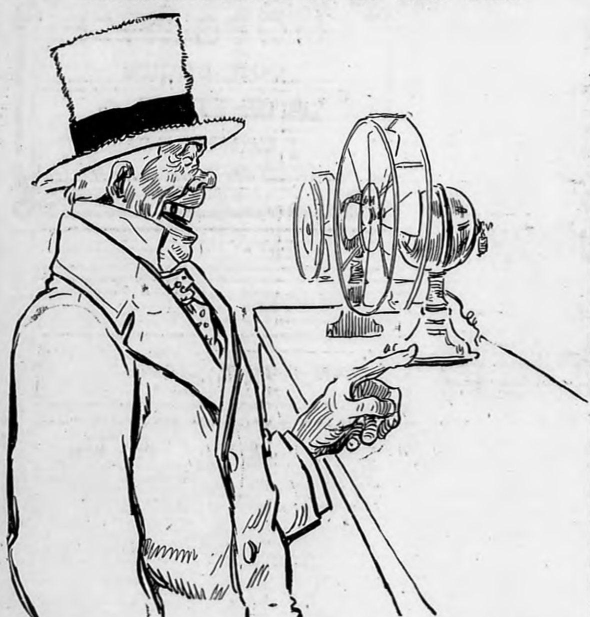
Leyó uno por uno todos los nombres; dejó la lista sobre la mesa; encendió un cigarro; tornó a leer la lista, y después de un gesto indescifrable dijo, mirando de reojo a sus ayudantes:

—Yo pediría que me mandasen al general Jofire; pero no me lo enviarán.

ANTE UNAS RUINAS

ESTO ES GUILLERMO, ¡OH DOLOR! QUE VES AHORA,
CAMPOS DE SOLEDAD, MUSTIO COLLADO
FUE UN TIEMPO TU BELICA FAMOSA.....

CONTRADICCIONES DE LA VIDA CARA



El lector debe imaginar tras de ese mostrador al dueño de la tahona. Porque eso es, aunque no lo parezca, una panadería. Como se ve, hay sobre el mueble un ventilador y frente a este objeto un hombre que a pesar del sombrero puede ser un cliente.

El cliente que entra a una panadería es porque sin duda quiere comprar pan.

—¿Quiere darme un kilo?, pregunta al patrón del establecimiento.

—Ni un kilo ni medio, se le contesta. No tengo pan, pero si quiere comprar ventiladores...

Y enseguida, el panadero se retira avergonzado del chiste.

El cliente se limita a pensar que aquel tahonero debe ser alemán...

La prensa del mundo y el bloqueo alemán

"GOLPE EN VAGO"

Así titula "El Liberal" de Madrid un enérgico editorial en su edición del 12 de febrero último, comentando la jactanciosa disposición alemana del bloqueo de las costas inglesas. Como se trata de un comentario notable, dentro de la tendencia germanófila de varios diarios de España, lo reproducimos:

"El bloqueo decretado por Alemania contra Inglaterra, en el cual se conmina con idénticas represiones a los estados no combatientes, y se consagra como derecho de guerra el ejercicio de la piratería,, es tan fantástico y tan absurdo, que no puede encontrársele explicación ni aun en el deseo pueril de meter miedo al adversario.

Solamente se dibujan como probables dos motivos. Uno, el prurito de imitar, no ciertamente en las victorias ni en las conquistas, sino en el famoso e inútil "bloqueo continental", a Napoleón I. Otro — el más verosímil, — la intención de estimular indirectamente a las naciones neutrales para que éstas, mirando por el propio interés, tercien en la mortífera contienda y procuren a Alemania, sin que Alemania la solicite, una paz decorosa.

No de otro modo se comprende una medida cuyos efectos tienen que reducirse forzosamente al escándalo producido en ambos mundos.

El bloqueo inventado por el almirantazgo germánico no existe ni en los tratados ni en los reglamentos.

El bloqueo, por concenso de la misma Prusia, "sólo puede considerarse real y efectivo cuando está sostenido por un número de buques de guerra suficiente a cercar por completo la costa bloqueada, y estacionados permanentemente entre sí a tal distancia que puedan con el fuego cruzado de sus cañones cortar el paso a los barcos que pretenden franquear la línea".

"Sólo existirá el bloqueo "de hecho" (dice Phillimore) cuando se estacione un número de buques formando una especie de arco de circunvalación delante de los sitios bloqueados, de manera que si el arco se rompe o desaparece en cualquier parte, quede la notificación sin efecto".

Cierto es que en la época del acuerdo de 1856 y de la declaración de París no se contaba, ni apenas se soñaba, en los buques submarinos, cuya primera obligación consiste en hacerse tan invisibles como les sea dable. Pero amén de que toda nación civilizada, si quiere pertenecer al gremio de la "magna civitas", debe esperar a que recaigan sobre ese punto acuerdos generales, nunca un sumergible podrá ser empleado más que en funciones peculiares y exclusivas de la guerra. Se transformará en un pirata vulgar, más ahorcable que los forbantes el que a mansalva, con alevosía, nocturnidad y ensañamiento, destruye las inermes tripulaciones y embarcaciones mercantes.

El argumento de que hay que obrar así para cohibir el abuso que de las banderas de países neutrales hagan los buques que comercian con el enemigo, pertenecen al género de los empleados en esas disputas que se llaman desde hace siglos "querellas de alemán".

El derecho de visita, perfectamente definido y especificado, basta para impedir tales abusos.

De cualquier modo, tenemos la certidumbre de que no se pondrá en práctica ni el 18 de febrero ni nunca.

Ya Alemania, para calmar a los Estados Unidos, ha manifestado que no se aplicará la medida a los buques norteamericanos que lleven a Inglaterra víveres destinados a la "población civil". Pintoresca y curiosísima sería la manera de establecer esa sutil distinción después del desembarco.

A buen seguro que antes del 18 hará extensiva esa salvedad a los demás aliados, vista la actitud de la opinión y de la prensa de los Estados Unidos.

"En caso de que se pierda la vida de uno de nuestros nacionales (escribe el "New York Herald") por culpa de algún pirata alemán, el pueblo americano sabrá cobrarla en debida forma".

Con análoga firmeza se expresa Italia. Por conducto oficioso declara que no propondrá una acción colectiva de las potencias neutrales contra la amenaza del bloqueo; pero que se reserva defender sus intereses, no bien experimenten cualquier perjuicio.

No sabemos lo que pensará respecto del particular nuestro gobierno, y hasta es probable que, si algo piensa, nada diga, pese a lo mucho que la marina mercante española frecuenta los puertos británicos.

Tanto monta. El golpe en vago intentado por Alemania, ni para sus adversarios ni para los neutrales tendrá consecuencias positivas.

Ha quebrado el doble juego de intimidar a unos y de poner a otros como intermediarios".

AVISO

El señor Ricardo Salvá no pertenece más a la Redacción y Administración de este diario, siendo por tanto indebidas las gestiones de cualquier índole que haga en nombre de este diario.

Las bajas y los beligerantes

La prensa alemana viene echando en cara a la francesa la omisión de la lista de bajas registradas en los ejércitos aliados. A la vez alardea de sinceridad, alegando que los diarios germanos reproducen las relaciones oficiales de las bajas del ejército imperial. El cargo es fundado solamente a medias; esto es, en lo refrente a las bajas francesas. La prensa inglesa gana a la de Alemania en punto a minuciosidad. Sus listas son más completas, más claras. Hojead un periódico londinense, el "Daily Mail", por ejemplo, para citar uno, y veréis esas relaciones por duplicado y con profusión de detalles. La clasificación es más sincera. Mientras una alemana habla solamente de muertos, heroos y desaparecidos, la inglesa apunta los muertos, heridos, "prisioneros" y desaparecidos. La relación inglesa cita el hecho de apellidos. ¿Cabe mayor minuciosidad, mayor claridad?

Hasta ahora, las listas froncesas que se publican comprenden los nombres de jefes y oficiales. Hay que tener en cuenta que muchos de los combatientes son africanos, cuya identificación, sobre no ser tan fácil, tiene un interés relativamente pequeño en el continente. De todos modos, la publicación de las listas de bajas de soldados regulares se impone, y será muy pronto un hecho, según informes que tengo por autorizados. Lo será antes que en Austria, para cuya omisión no tienen los periódicos germanos las mismas censuras que para Francia, siendo el defecto el mismo.

La sinceridad en el conjunto ha sido la norma de conducta del estado mayor francés. No ha de dejar de serlo en l detalle.

Los alemanes antipáticos

"Esta vez vamos en compañía de pensador tan calificado como von der Leyen, alemán de rancio abolengo, notable miembro del profesorado, escritor de grandes vuelos. Su tribuna es la "Woissische Zeitung", y en ella dice a sus compatriotas que Alemania, con su proceder, se procura las antipatías del mundo civilizado. Llegará un día en que se encuentre aislada de todo contacto cultural. No ya sus enemigos del día, Francia, Inglaterra y Bélgica, sino otros países neutrales rechazarán su trato, y en congresos científicos internacionales, en toda suerte de relaciones, se hará sospechosa y concentrará sobre su cabeza todos los recelos y desconfianzas".

No es un francés el que lo dice, ni es un inglés el que lo escribió en una publicación de su país. Es von der Leyen en un gran periódico alemán.

Un caso curioso de divorcio

La guerra va a separar en breve lo que el amor había unido; es un caso muy curioso de que se ocupan desde hace unos días la stertulias aristocráticas romanas.

El embajador alemán en Roma barón von Flotow (hoy cesante a consecuencia de la misión del príncipe von Bülow) se casó en segundas nupcias con la princesa rusa Sciakhowskoy María Alejandrowna, viuda del general ruso conde de Keller, muerto heroicamente en el combate de Janzelin, durante la guerra ruso-japonesa.

Rusa de alma, de corazón y por tradiciones de familia, María Alejandrowna no quiso seguir siendo súbdita alemana cuando Alemania declaró la guerra a Rusia. Apenas estallada la guerra, salió de Roma para dirigirse a Stokolmo, y desde allí pidió la gobierno ruso la autorización para volver a usar el nombre de su primer marido, el conde Keller, e intentó una acción de divorcio contra el barón von Flotow.

Madame María Alejandrowna es riquísima; tiene grandes propiedades en los gobiernos de Riazaa y de Jambow.

Ella, desde Stokolmo, volverá a San Petersburgo apenas los tribunales rusos hayan pronunciado la sentencia de divorcio, al cual, según se dice, el barón von Flotow no opondrá ningún obstáculo.

Pero este incidente, aunque completamente íntimo y doméstico, no ha de contribuir, seguramente, a realzar en Roma el valor diplomático del barón von Flotow.

Diez hermanos en filas

Existen en Montagne-sur-Sevre (Vendee) una familia cuyo apellido es Duguy, compuesta del padre, de la madre y de once hijos.

De estos once hijos, diez están movilizados.

Los pobres ancianos padres se han quedado solos y tienen a su cargo dos nietecitos. Por todo recurso cuentan con dos francos 25 céntimos de socorro que el estado concede para cuatro personas.

PRESENTE "GRIEGO"



La fuente regalada por el kaiser a Constantinopla

NOTES

Germany continues to keep afloat rumours of peace. This time it is the Chanceller who is the messenger. All these feelers have given but one unchanging result: the Allies will insist on imposing peace, and one which the Germans will find it painful to observe.

United States has asked Great Britain and France what means will be adopted for closing German ports, and embargoing the commerce of that country. The British Government however will in a few days publish the rules to apply for effecting the absolute paralization of trade between the Hun empire and the outside world. The chief interest for neutral as well as belligerent nations is to destroy the Hun power for evil in the shortest time possible.

The German special ambassador Bulow had a long conference with the Italian Prime Minister on Wednesday afternoon, and afterwards with the Minister for Foreign Affairs. As already pointed out Italy is now convinced that she must do one of two things — come to terms with the German empires or take up arms against them, for the Allies have commenced to force the pace. In wellinformed circles it is believed that the terms between the three powers are already agreed on in principle, details only being wanting. The details are however the rock upon which Italy will be wrecked.

German diplomacy which is entirely and unceasingly selfish has accomplished the ruin of the German empire itself, of Austria-Hungary, and Turkey, and will complete its disastrous career by again reducing Italy to being best known in foreign countries by its organgrinders and maccaroni. There can be little doubt that if the present deal be confirmed between the three powers, that an imperative clause will provide for Italy entering the struggle as an ally of the Germans. In that case, although it will increase the difficulties of the Allies it will mean the quick and definite breaking up of the still youthful Italian kingdom.

The enormous importance of the conferences going on with such energy and haste in the last few days is due to the forcing of the Dardanelles by the Brito-French fleet. The Allies have penetrated well into the Straits and are destroying all fortifications as they go. They may be expected in Constantinople within a fortinght, perhaps in half that time. The result will be an incalculable increase in the wealth, power, and modernising of Russia by giving her free communication with the rest of the world. As there can be practically no limit to her fleet, Italy and Austria will be at an enormous disadvantage, consequently Italy more than any but the German powers will strive to maintain the actual state of things. And events are beginning to move with such rapidity that probably the most fateful decision in the history of the peninsula will have to be evolved from the maze of contending interests within the next few days.

The inmediate menace to the Allies naturally arises from the danger of a combined movement by the Austrian and Italian fleets against the Allies cooped up in the Egean Sea and the Dardanelles. As Italy would be practically in her home waters, her advantages would be considerable so far as her strength goes. The result however would in the end be the same and she would emerge from the conflict broken and discredited, as will Turkey and the two central empires. Italy has already begun to establish herself on the Serbian side of the Adriatic, but it is quite as reasonable that the Serbs and Greeks should establish themselves on the Italian side. If the Germans content themselves with Italian neutrality, well and good; but having inveigled the brokendown Turk into the conflict as an ally against his protectors, with no reward more tangible than promises, it is quite conceivable that counting en Italian cupidity they can also embroil Italy in return for the coveted provinces which, in case of success they would have no difficulty in recovering.

The Russian journal "Retch" contains a rather striking article on the possession of Constantinople, and pointing out the importance of that place for Russia. It may however be accepted as fact that the celebrated city will not be permitted to fall into the hands of any one of the great powers. It will probably become a free and independent state guaranted by the Great Powers including United States.

Scandinavian shipping companies are now refusing German cargoes, as they fear detention by the allied fleets, German export is therefore completely paralised. It has also been demonstrated by a careful investigation that with the exception of the Imperial Bank mone of the German banks contains a gold reserve The Imperial Bank is only saved temporarily by withdraving from circulation 2,000 millions of marks. The impost on municipal incomes has been raised to 50 o|o! The Huns are not celebrating the war today with street dancing.

The Duke of Brunswick, husband of the Great Assassin's only daughter, has been attacked with complete nervous breakdown; in other words he is suffering from mental derangement, which it is believed will be permanent. He has been too much in contact with his father-in-law lately; for judging by the mentality of so many of the kaiser's subjects his own madness is contagious.

The London "Times" has most opportunely directed attenion to the renewed activity of German shipping on the Chilian coast and deduces from that circumstance that German warships are hiding in Chilian waters under the passive protection of the local Government. Chile appears to be aware of the presence of one or more German warships in hiding along her southern coast, as to avoid difficulties her own men-of-war occasionally act as escorts to the Allies' merchantmen.

King Albert of Belgium has ordered the substitution of a khaki uniform similar to that of the British Army, for the uniform at present worn by his soldiers. The British khaki is the result of many years of practical experience under all climates and conditions.

The Turkish troops lately invading the Suez Canal region are now at fifteen days march in retreat. The attempted invasion of Egypt has proved a complete failure.

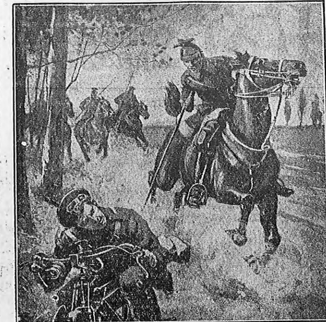
The Sultan of Turkey has conferred the cross for military merit on the kaiser, and the latter has returned the compliment by conferring the iron cross on the Sultan. Up to date half a million iron crosses are said to have been distributed.

The Hun press like all the criminal classes, is furious that the British Government has decided to try German pirates and give them separate treatment while in prison. The latest threat is to murder a British prisoner for ever German assassin executed. That of course would only lead to still severer reprisals by Britain.

The United States Ambassador at Constantinople reports to his Government that Rear-Admiral Peirse commanding the squadron now reducing Smyrna has given the garrison twenty-four hours to capitulate; failing to do so the city will be at once bombarded.

Copenhagen reports affirm that the Germans admit having lost eleven submarines since February 18 when they began the blockade of bluff.

HEROES DE ALBION



A los muchos actos de valor ejecutados por los motociclistas ingleses en la guerra hay que agregar uno nuevo, que refieren todos los periódicos británicos del último correo.

Un motociclista portador de importantes mensajes, fué descubierto por un destacamento de caballería alemana, oculto en un bosque. Lanzados los coraceros detrás de él lo persiguieron durante dos horas sin alcanzarle, aún cuando estuvieron, en varias ocasiones a punto de darle muerte.

Los cazadores de bombas

He aquí un episodio que narra el corresponsal de guerra de la "Russkole Slovo";

"La artillería pesada alemana bombardeaba nuestras posiciones con tremendo acierto y nosotros resistíamos a la desesperada, tirando a ciegas, porque desde el lugar dnde habíamos emplazado nuestras baterías era imposible descubrir donde estaban las enemigas.

Desanimábanse los jefes y se abatían los servidores de las piezas al ver la inutilidad de sus esfuerzos, cuando un soldado, Sidortchuk en nombre de varios camaradas, se dirigió a su comandante y le pidió autorización para retornar a una trinchera que había sido preciso evacuar bajo la violencia del enemigo y sobre la que continuaba cayendo una lluvia de proyectiles.

El proyecto era temerario, casi suicida, y el comandante quiso saber lo que se proponían los soldados:

—¿Qué os interesa en aquel infierno?

—Queremos atrapar una bomba.

El jefe se asombró.

—¿Qué es éso de atrapar una bomba? ¿Queréis volar despedazados?

—Es que todas no estallan — replicó Sidortchuk. — Y si nos apoderamos de una entera, usted podrá ver la distancia a que tiran.

El oficial recordó que cuando el proyectil no estalla queda intacta la espoleta, y se puede, con absoluta exactitud, determinar dónde se encuentra el cañón que lo disparó, y comprendió que el soldado y sus camaradas querían llevarle una bomba entera.

—Bien, hijos míos — exclamó. — Id por la bomba; pero cuatro nada más. No quiero que os arriesguéis todos.

Partieron cuatro hombres. Se les vió adelantar, arrastrándose; llegar a la zona batida por el fuego enemigo; detenerse, desconcertados, al estallar las las granadas; seguir el avance entre nubes de tierra y de humo y desaparecer en la trinchera abandonada. Ninguno volvió.

A los diez minutos, otro soldado hizo la misma suplica al comandante:

—Mi comandante, permítame que vaya a coger bombas.

Accedió a regañadientes el oficial, y otros cuatros hombres reptaron por donde habían reptado sus compañeros, y legaron a la zona batida, y adelantaron entre explosiones cegadoras, y metiéronse en la trinchera y perecieron allí triturados como los que les habían precedido.

Nueva espera angustiosa y nueva petición de los voluntarios.

—Mi coamndante, déjenos ir a coger bombas.

El jefe, muy pálido, se resistió:

—No. Es demasiado.

Pero los soldados insistieron:

—Si es igual, mi comandante. ¿No vamos a perecer aquí todos? ¿Qué más da morir un poco más arriba?

Y el comandante, comprendiendo que tenían razón, porque los proyectiles alemanes caían ya en la segunda trinchera y amenazaban a los cañones rusos, accedió otra vez.

Y de nuevo lanzáronse al terreno segado por la muerte cuatro soldaditos, y avanzaron aplastándose contra la tierra fangosa, resueltos a sucumbir en el foso de la trinchera. ¡Pero de súbito suena sobre sus cabezas un silbido huracanado y cae un proyectil y húndese en el cieno y no estalla. ¡Oh, entonces, qué gritos de júbilo, qué risotadas locas de satisfacción, qué lágrimas de alegría! ¡Ya tienen el proyectil, con su espoleta intacta, traidor a los que lo fabricaron, dirá dónse se encuentran desde qué punto envían por los aires la muerte...

—¡A él, camaradas!

—¡Oh, cómo pesa!

—¡Cuidado no vaya a estallar!

Todavía suena otro silbido, y cae otra bomba, y estalla al caer, y vuelan deshechos ods soldaditos, y se desploman, heridos otros dos. Pero no importa; sus compañeros acuden para auxiliarles y son los mismos lesionados los que rechazan su ayuda.

—¡A la bomba! — gritan. — ¡Cogedla antes que otra la haga estallar! Luego volveréis por nosotros.

Y la bomba es llevada a la batería, y los oficiales examinan la espoleta, y se rectifica el tiro según sus indicaciones, y un cuarto de hora después, hudidas en una nube de fuego las baterías alemanas, y muertos o heridos los sirvientes todos, callan los cañones del Kaiser.

LAS FINANZAS DE LOS ALIADOS



Hr Bark, ministro de finanzas de Rusia, Mr. Ribot, ministro de finanzas de Francia y Mr. Lloyd George, director del Banco de Inglaterra, en la última entrevista ceelbrada en París a fin de "unificar los recursos financieros de las tres potencias para llevar la guerra hasta el fin".

Dec arac ones del embajador americ no en Berlín

El embajador de los Estados Unidos en Berlín ha sido interrogado por un periódico.

El diplomático americano insistió sobre la locura que sería una guerra entre los Estados Unidos y Alemania.

"Esta guerra — añadió — sería funesta para Alemania desde el punto de vista económico, pues millones de dinero alemán están empleados en empresas americanas; pero el lenguaje de la prensa alemana hace más difícil la solución de un problema que ya lo es de por sí".

El embajador aseguró que la destrucción de un solo navío americano provocaría un conflicto en los Estados Unidos.

AVISO OFICIAL

MINISTERIO DE GOBIERNO

Provincia de Buenos Aires

La Plata, 25 de febrero de 1915.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 78 de la constitución y 55 de la ley electoral, el Poder Ejecutivo,

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el domingo 28 de marzo próximo, a las secciones 5a. y 6a. electorales de la Provincia a efecto de que elijan:

La quinta sección: Dos diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Evaristo F. Toscano, Alberto Julián Martínez, Domingo J. Iturralde, Carlos Roldán Vergés, Antonio Córdoba, Julio M. Facio, Atilio Viale, Ernesto de la Fuente, Rafael Ramos Mejía, J. Cecilio Althaparro, Jorge Artayeta y Ezequiel S. de Olazo, que terminan su mandato; y

La sexta sección; trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores: Máximo Portela, Alfredo Butty, Genaro L. Ríos, Juan B. Iraizos, Horacio C. Martínez, Daniel A. Dahl, Mariano Maldonado, Gregorio R. Cuello, Rodolfo Hita, Alfredo del Gage, Fernando Alemán y Simón de Irigoyen Iriondo, que terminan su mandato y de don Pedro N. Carrera, fallecido y que también terminaba su mandato.

Art. 2o. — Comuníquese, etc. — Ugarte. — Juan B. Solá. v.31-2-915

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 8.o de la ley (5 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodriguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.—El secretario general. perm.





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Estreno de "Los Contagios"

Drama en 3 actos de D. Belisario Roldán

ANOCHE EN EL APOLO

Con su primera producción teatral, el señor Roldán se ha colocado prestamente en el grupo de los autores de relieve. Francamente, la vida pública del señor Roldán, como tribuno y su obra literaria, nos habían dado cierta inquietud relacionándolas con la vida del teatro y temíamos que sus bellísimas condiciones declamatorias gravitasen en la concepción de las escenas, diluyéndolas y mezquinándoles realidad.

Pero nos hemos encontrado con un hombre de teatro. Hemos desconocido en él las características inevitables del autor novel cuya inseguridad, en el manejo de los personajes y en el hallazgo de la emoción malogra a veces la brillantez y novedad de los asuntos. Por el contrario, el señor Roldán ha desarrollado en "Los contagios" un tema que no es la primera vez que se trata, en el nuestro ni en otros ambientes y, sin embargo, ha obtenido con él nuevos y apreciables efectos dramáticos, dando, además, lugar a la presencia de personajes interesantes en su relativa originalidad.

La sociedad afecta al señor Roldán, ha sido observada por él sin tolerancia. Esa familia que pretende evitar la ruina inevitable provocada por un tren excesivo, es la familia que vemos aparecer en los altos círculos y que da a veces pie a sensacionales relatos periodísticos a la cabeza de una nota trágica o de un asunto escandaloso, de los llamados "sociales". Son "debacles" que se registran periódicamente en el seno de las sociedades aristocráticas, por natural efecto de una existencia ficticia. El horror a la miseria y al pretendido ridículo de la pobreza, llevan a otros horrores de deshonor y de ignominia a seres que vivieron siempre rodeados de una alta dignidad.

El señor Roldán pone en boca de uno de sus personajes la explicación de esas catástrofes que derrumban hogares de la más rancia tradición. Los cambios de fortuna, la necesidad de defensa ante la ruina, hace apelar a recursos equívocos y al conocimiento de sujetos cuya influencia resulta desmoralizadora. Contagian de su degradación, influyen con sus desenfadadas teorías y apoyan en ellas la solución del problema en que intervienen, consiguiéndolo en apariencia para producir en cambio la otra ruina irreparable, el otro derrumbe, con el que los prestigios de la familia y el honor de su jefe desaparecen.

Esto es, precisamente, lo que en el drama del señor Roldán sucede y lo que da lugar a que el hombre que ha mantenido hasta entonces la pureza del apellido que ostentaba, sucumba a la deshonra provocada por su esposa, irreflexivamente lanzada en brazos de un millonario para obtener la suma que pudiera reparar la ruina financiera de su marido. El señor Roldán sostiene que, con el suicidio de Magallanes, queda no obstante, el sello de la raza en Maruja, incontaminada aún y que va a casarse con un hombre de honor. La raza queda, seguramente, en pie, pero con el drama sobre los hombros...

El símbolo de "Los contagios" envuelve, pues, un alto precepto de moral a base de un ejemplo doloroso. Ello conforta el espíritu, pero no convence de su eficacia. A esa virtud opone el ambiente aquel vicio y la sociedad sus tiranías; no es preciso la amarga confesión de cual triunfa.

Sostenida la moral con ese esfuerzo, todos los personajes de "Los contagios" contribuyen a resaltarla por medios directos o contradictorios. En eso revela el señor Roldán una habilidad especial. Aparte de las figuras centrales a cuyo cargo esté la elocuente exposición del conflicto ya referido, elementos secundarios están trazados de un brochazo, como el prestamista catalán a cargo de Casaux y el joven de la Colina hecho con justeza y acierto por el señor Palomero.

Los protagonistas principales quizás un poco inseguros en algunas escenas, reflejaban su tipo respectivo a la perfección. La señorita Pagano tuvo una escena bellísima con el señor Zucchi. Rosich y Mary siempre sobrios y dignos en su desempeño; en cuanto a Ducasse, tuvo para su papel del doctor Cagliari, toda la solicitud y todo el cariño. Y ya se sabe como Ducasse se desempeña cuando quiere. También la señora Mary nos ha convencido.

Muy discreto, Ratti.

Hemos dado una impresión superficial del estreno. Impide mayor atención la tendencia humorística de esta página y la labor que en otros aspectos está a cargo del cronista. Vaya, entretanto, para el autor e intérpretes, un aplauso entusiasta, quizá sin eco ante los de la sala, rebosante y distinguida, que engalanó anoche el teatro Apolo.

León Júver.

MAYO

Compañía López Silva. — La temporada oficial. — El debut de esta noche.

Ha llegado la fecha de la inauguración de la temporada oficial en los teatros del género chico. Rompe el fuego la compañía que dirige el popular sainetero don José López Silva, que se presentará ante nuestro público en el teatro Mayo, la catedral del género chico.

Muchos son los proyectos que tienen los empresarios señores Diago y Prieto para el corriente año y si todos llegaran a cumplirse van a realizar una temporada digna del afortunado teatro de la avenida de Mayo.

Tienen en cartera algunas obras nuevas que serán estrenadas inmediatamente y otras le han sido ofrecidas. Entre ellas figura un sainete original del señor Martínez Baena, una revista de Carrión y Aguirre y otra de gran aparato que está terminando un conocido periodista cuyo nombre ha de sorprender a muchos.

La compañía del señor López Silva está compuesta de elementos muy valiosos y conocidos de nuestro público, como puede verse por el elenco que publicamos más adelante, los que sin duda colaborarán eficazmente a la labor de don José y darán mayor brillo a la temporada.

El elenco artístico por orden alfabético es el siguiente:

Tiples: Costa Teresa, Domínguez Teresa, Fonrat Isabel, Muela Gabina de la, Peris Consuelo, Ramos Luisa, Sánchez Concepción, Siria Ernestina, Taberner Amparo, Trujillo Virginia y Zuffoli Eugenia.

Aotores: Alda Manuel, Barreta Ricardo, Coll Antonio, Lamas Miguel, Mario Joaquín, Muela Jaime de la, Ramos Enrique, Sanjuán Julio y Toha Ramiro.

Maestros concertadores y directores de orquesta, Catalá Antonio y Palacios Rafael.

30 coristas de ambos sexos; 20 profesores de orquesta.

Decorado de los escenógrafos Carotini, Alos, Ruzafa, Padrón y Lancillotti. Peluquería Lampre.

El programa confeccionado para la inauguración es el siguiente: 1a. sección, a las 9 en punto. "La moza de mulas", para presentación de las 1as. tiples Amparo Taberner e Isabel Fonrat y del primer actor y director Miguel Lamas; 2a. sección, "El amigo Melquíades", para debut de la primera tiple cómica Virginia Trujillo y barítono Enrique Ramos, y en 3a. sección "La tirana", en la que harán su reaparición la tiple acntante Gabina de la Muela y el primer actor Andrés López Barreta.

En la semana entrante se pondrá en escena "Bohemios", para presentación del tenor Manuel Alda.

El precio de las localidades es el de costumbre en los teatros por secciones, es decir, a un peso la platea con entrada.

MARCONI

Opera barata

Ante una sala de bote en bote, se puso en escena anoche en el teatro Marconi, la ópera del maestro Verdi, "Un ballo in maschera" tomando parte en su interpretación la soprano argentina señorita Sara Martínez, que tuvo a su cargo el rol de Amelia, el que supo interpretar con mucho acierto. La Martínez posée una poderosa voz de soprano dramática y no carece de escena, lo que hacen de ella una artista.

Tuvo momentos muy felices que le valieron justos aplausos.

La señora Bosetti, cantó con verdadero sentimiento demostrándonos de todo lo que es capaz. La señora Bernard, muy acertada en su rol de Oscar, logrando conquistarse el aplauso del público.

La parte de Renato a cargo del señor Freixas no dejó nada que desear; dió a su papel una feliz interpretación sobre todo en el cuarto acto donde se vió obligado a bisar la romanza.

Los coros y orquesta muy acertados y la miss scena lujosa. Fué "Un ballo in maschera" muy bueno en todo su conjunto.

Mañana sábado, subirá a escena — a pedido general — la ópera baile en cuatro actos del maestro Bizet, "Carmen", con el siguiente reparto:

Protagonista: E. Bosetti, don José, P. Novi; Don José, Pedro Novi; Escamillo, Emilio Ghirardini; Il Dancairo, Arturo Spelta; Il Remendado, Vincenzo Berardo; Zuñiga, Giuseppe Zonzini; Morales, Sallustro Civai; Carmen, Elvira Bosseti; Micaela, Gabriela Bernard; Frasquita, Olga Signorile; Mercedes, Carmen Fanelli.

LA MALAGUEÑITA



Las más bailarinas de todas las que hemos vistos por los escenarios del teatro español, la del repiqueteo con los tacones, la que derrama la sal a montones y con angel en la cara, se encuentra gravemente enferma.

Ayer por la mañana sufrió un ataque al corazón que la hizo perder el habla y hasta altas horas de la noche su estado era gravísimo, al estremo de que los facultativos que la asisten han perdido la esperanza de salvarla.

La noticia ha de causar profunda impresión en los círculos teatrales y en el público, por las generales simpatías que goza la gentil bailarina.

Deseamos que su restablecimiento sea un hecho y que la ciencia llegue a triunfar una ve zmás, volviendo a la escena a "La Malagueñita".

ELISEO SANJUAN

Una carta interesante

El creador del Julián, de "La verbena de la Paloma", el conocido actor Eliseo San Juan, se ha despedido ayer de la compañía del popular buffo Florencio Parravicini, que debutará el 18 del corriente en el teatro Argentino.

El actor San Juan ha permanecido en la compañía de Parra, varios años, como director artístico, habiéndose distinguido por sus bellas condiciones personales que puso en evidencia para aplacar temperamentos opuestos que siempre han perturbado el bienestar de todos. Su labor artística, como director de escena ha sido siempre digna del mejor elogio.

Las causas de su separación de la compañía del Argentino, obedece a motivos puramente personales. Se ha sentido herido en sus sentimientos de hombre honesto y para verse deprimido a resuelto salir de la casa.

San Juan ha sido contratado como primer actor en la compañía que lleva a Chile el señor Paco Ruiz París, para donde se ausenta el domingo.

Ruiz París lleva un colaborador de fila y el Argentino pierde un director, al que tanto le debe la troupe de Parra.

Ha venido a visitarnos y encargarnos su despedida del público bonaerensa, del que se lleva gratísimos recuerdos. Nosotros los aceptamos, deseándole al apreciable actor, mucha suerte por la vecina república.

Publicamos a continuación una carta del popular Eliseo, al actor señor don Florencio Parravicini.

Dise así:

Señor Florencio Paravicini

Presente

Amigo Parra:

Después de nuestra entrevista, me apersoné con el empresario de Chile que se encuentra en ésta, para devolverle el préstamo que yo había recibido.

Dicho señor me exige "el cumplimiento de mi palabra" puesto que, fiado en ella, ha entregado préstamos a toda la compañía y ha telegrafiado a Chile, dando el elenco, en el cual figuro yo como primer actor y director. No ha avido medio de convencerle, y me responsabiliza de cuanto pudiera sucederle por la falta de mi nombre, que, aún cuando no debiera declrio por modestia, es la base del negocio.

En estas circunstancias, y siendo un "hombre esclavo de mi palabra", me voy a Chile el próximo domingo.

Usted sabe que mi comportamento de siempre, es el de un hombre honrado y cumpldor, y una vez que he adquirido este compromiso, no tengo más remedio que cumplirlo.

Esta es mi última resolución: sin embargo, una vez que yo cumpla con la empresa, estoy a su disposición, si acaso usted me necesita.

Agradeciéndole sus últimos ofrecimientos y lamentando mucho nuestra separación — siquiera sea temporal — tengo un gran placer en saludarlo y repetirme como siempre de usted atento amigo. — *Elisco Sanjuan.*

Buenos Aires, 11 marzo de 1915

DE MONTEVIDEO

"El desquite"—

El autor de "El cantar errante", don Miguel Buranelli, ha terminado una zarzuela que lleva el título que nos sirve de epígrafe.

El maestro Eduardo García ha empezado ya a escribir la partitura.

En su nueva obra, Buranelli trata,—dentro de las exigencias del género de la obra—un asunto de crítica político-social de rigurosa actualidad.

Posiblemente la compañía de don Florencio Parravicini interpretará esta obra.

"El caballo del comisario"—

Con mucho éxito estrenó la compañía Vittone-Pomar en el Politeama de Montevideo, esta obra de don Ernesto Herrera.

La crítica recibió muy bien la obra de Herrera y el público la aplaudió, llamando repetidas veces al autor.

Arellano-Tesada—

En los corrillos teatrales de Montevideo seaseguraba anoche que la compañía Arellano-Tesada daría por terminada su temporada en estos días.

El público de Montevideo, impaciente por la crisis económica que atraviesa, no está para dramas, y prefiere ir al teatro a reírse un rato.

Vittone-Pomar—

El público de Montevideo llena noche a noche la sala del Politeama, donde trabaja esta compañía.

Los estrenos se repiten con frecuencia y los muchachos no descansan, con Pacheco al frente.

Vittone y Pomar son los mimados del público, que no contento con aplaudirlos en el escenario, los aplaude hasta en la calle, cuando pasean sus nostalgias porteñas por la calle Sarandí.

ARTE NACIONAL

Anoche en el Nuevo, se realizó la función en honor de los marinos del Rivadavia, con éxito.

Para hoy se anuncia la "reprise" del drama de Coronado "El Sargento Palma".

En el Apolo, sube a escena por segunda vez el drama de Belisario, "Los contagios". De la obra nos ocupamos en otro lugar.

La compañía de los autores, reprisa esta noche "Alma gaucha". A renglón seguido se estrenará "La futura presidencia", revista de los señores Bayón, Herrera y Martínez Cuitiño (R.). Tenemos buenos informes de la obra.

En el Battaglia, se reprisa esta noche a tercera hora "La traviesa", zarzuela de Fontanella. La acompañan "El Intendente", "El caburé" y "Facha bruta".

Mañana, "reprise" de "Justicias de Antaño".

COMEDIA

El beneficio de hoy

Vamos a ocuparnos de un cierto joven que la trabaja de actor, que no canta del todo mal, que hace chistes completamente kaiserofes, que hace unas veces si y otras también el Gustavo... el calavera, que enamorada viudas, solteras y casadas y que de vez en cuando y siempre que se lo permite el Bonci de Montoya, regala unos trajecitos con poco uso al apuntador "Feliciano"... Berard. Si amables lectores..., vamos a ocuparnos de esa especie de Don Juan Tenorio, el terror de todo hombre que tiene bajo su responsabilidad una mujer, ya sea esposa, hija o hermana y decimos que vamos a ocuparnos de él, por ser hoy un día que dedicará a la garufa festejando su función de beneficio.

¿Quién es ese joven de los chistes? Vamos a descubrirlo al mundo, es Benito, no un Benito cualquiera, no un Benito portero de casa rica, no Benito el lustrador, no Benito Villanueva, no Benito el saca corchos, el gran Benito, el Benito de la nariz larga en competencia con la de doña María y la Fornas, es Benito el que hace chistes, es Benito el que se mece al caminar como flor de cicuta sacudida por el viento, es Benito, si lectores!!... es Benito... Benito aquí va su apellido... Cibrian!

Cibrian si, el Benito de la Comedia, blanco de color aunque tirando a obscuro por parecerse en algo al tanto de su nombre que según cuenta una historia vieja relacionada con la Biblia, fué un santo negro. "San Benito".

Pues el tan conocido bicharraco terror de "o'mares" celebra esta noche su festival de honor.

Asegura que tiene vendido todo el teatro y que si la tiplaza Lola Membrives consiguió el beneficio más espléndido de la temporada, el de él no le irá en saga. Se ha propuesto dejar chiquito a Don Rogelio en lo tocante a chistes y tiene uno preparado que será el disloque..... Serán pocas las patatas que caerán en escena en cuanto lo suelte, pero no importa, en cuanto se le presente la oportunidad lo mete aunque arda troya.

El chiste es el siguiente "etcétera". ¿Y el programa? Una tontería!! En primera sección y como para postre después de una fuerte cena "Cafe solo". ¡Pero don Benito! después de una banqueteada el café no debe ser solo, se impone un copetín. En 2a. "La casta Susana", con un chico como Benito atreverse a poner en escena una casta por más casta que sea, nos parece peligrosísimo. En 3a. Por Dios!... Benito hasta donde habéis llegado "El primo de mi mujer". ¿No srá el primo aquel que cita el Colás de "El cabo primero" que lo sabía todo, porque se escondía con su prima?

Se las traé Benito, dePrimo! Por último estrena "Varietes a domicilio", era lo único que podía faltarle para complemento de sus travesuras que le llevarán los números de varietes a su domicilio.

Para adorno y como esplendido cuadro de la fiesta de esta noche, tomarán parte la señora Membrives que cantará un couplet de Ronquillo, titulado "Ay Benito!... Ay Benito!" y la graciosa bailarina "La Maravilla", otra maravilla que ha conseguido Benito y que bailará con toda la sal que le dió su mare

---

TEATRO POPULAR

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth y primera de la noche en el teatro Avenida.

Para retirar los vales deberán los interesados concurrir a la "Sección de Teatros" de este diario y les serán entregados previa presentación del siguiente

Cupón:

"CRITICA"
TEATRO POPULAR

Nombre.... ....

Domicilio ....

Firma ....

que serán canjeados en la boletería del teatro Avenida con un descuento del cincuenta por ciento del valor de la localidad.

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

A CHILE

En el tren internacional del próximo domingo, sale para Santiago de Chile, la compañía de "Paco Ruiz-París", cuyo elenco es el siguiente: Angela Benito, Julia Medina, N. Ronrén, María Castillo, S. Carmona, Victoria Puelma, Laura y Marta Rivero, Eliseo Sanjuán, Paco Ruiz-París, Carlos Soto, Juan Martínez, Lus Puelma, Emilio Torres, Felipe Reyes y Marcos Miranda.

Llevan un repertorio completamente nuevo a base de Benavente, Hermanos Quintero, Linares Rivas, Martín Sierra, Muñoz Seca, Vital Aza, Ramos Carrión, etcétera, etcétera.

Ruiz-París, ha venido a visitarnos y nos encarga le despidamos del público bonaerense del que tan gratos recuerdos se lleva, así como de la prensa, que con tanto cariño le trató.

Buen viaje y mucha suerte le deseamos por aquellas tierras.

AVENIDA

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la compañía que dirige el actor Perdiguero y que actúa con éxito en este teatro.

En 1a. sección se pondrá en escena "El santo de la Isidra" y a continuación los hermanos Elías; en 2a. "Máscara Negra", reprisada anoche con éxito y bailes por "Los Criollitos" y en última sección "Enseñanza libre".

Proximamente seestrenará "El barrio de los amores" y la revista "Con permiso, señor intendente", de Iriarte y Pelay, los autores de "El presupuesto".

S. A. A. D.

Una nota a Parra

La S. A. A. D., ha pasado — según nos informan algunos allegados a dicha institución — una nota que ha, sin duda, de revolver el avispero.

Cuál es el contenido de la nota? Misterio? De qué trata la nota en cuestión? No se sabe!!...

Trataremos de investigar y si el cuero nos da para ello, revelaremos el secreto. En caso contrario, no hay nada de lo dicho.

Allá veremos!

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Resurrección Quijano se cambia hoy de la pensión avenida de Mayo 1064 al 1066, por aquello de que todo huele mal y la comida es de lo peorcito que se sirve por la Avenida.

El debut de la Argentinita en Montevideo ha constituído un éxito. Tienen Argentinita para rato.

La señorita Benito, abandona el teatro Comedia para trasladarse a Chile.

Al... es muy apreciada y será bien recibida.

¡Chau!

El debut de esta noche en el Mayo ha despertado interés. Esta pedida toda la primera fila por la muchachada que le agrada las "tres cosas buenas" de cerquita.

En "Máscara negra" nos pareció que

ESPECTACULOS

Teatros

TEATRO MAYO

Gran compañía de zarzuela española López Silva y en la que figura el primer actor Miguel Lamas.

HOY — Gran debut — HOY

Espectáculos por secciones. 1a. sección a las 9 en punto "La moza de las mulas"; 2a. "El amigo Melquiades"; 3a. "La tirana".

Platea con entrada $ 1.00.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; primer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Viernes 12. Función de moda. Reprise El sargento Palma.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Viernes 12: Beneficio del actor Benito Cibrián, a las 6 p. m.: La crisis del matrimonio y bailes por Pepita Madrid. — A las 7.45: Café solo, La casta Susana, El primo de mi mujer y bailes por Pepita Madrid, estreno: Varietés a domicilio y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española, dirigida por el primer actor Arsenio Perdiguero. — Espectáculo por secciones. — Viernes 12, a las 6 p. m.: Alma de Dios, Los criollitos. — A las 8.45: El santo de la Isidra, Hermanos Elías, Máscara Negra, Los Criollitos, Enseñanza libre.

MAYO — Compañía española de zarzuela de don José López Silva. — Viernes 12, a las 9 p. m.: debut: Moza de Mulas, El amigo Melquiades, La tirana.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Hoy: Variado programa tomando parte toda la compañía.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: Noche de angustia, Los compañeros de la camelia blanca.

EXCELSIOR THEATRE — Hoy: Variado e interesante programa.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SELECT. — Hoy: Variado e interesante programa. El acecho, El hotel misterioso, Pathé Journal 306.

EMPHIRE THEATRE — Corientes y Maipú. Hoy: Angustia suprema.

OLYMPIA BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Hoy: Pathé Journal 301, Después de la batalla de Moraine, Los compañeros de la camelia blanca, Noche de angustia.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy: Despedida del transformista Max. Segunda serie, La trata de blancas, El tráfico de almas, Sangre gitana.

MAGESTIC THEATRE—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE-PARK. — Santa Fe 4198, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días.

ETOILE PALACE. — Ciné teatro. Corrientes 3753. Todos los días grandes funciones.

María Martínez lucía una pollera negra que usaba en "Francos liras y esterlinas" y en otras obras, Merceditas Díaz.

Decimos que nos ha parecido, pero no lo aseguramos!

Se aseguraba anoche que la empresa del Mayo está en negociaciones con la Quijano para la temporada oficial. Es un número súper, que dará buenas entradas. ¡Qué duda cabe!

Mañana se estrena en la Comedia "Los traperos de Madrid". Harán los traperos, Cibrian, Berard. de la Vega y la Castillo.

¡Qué cuatro pies pa un banco!

La Pinos, desde que ha sido contratada por Parra, frecuenta las churrerías acompañada de la niña del muñeco y el señor del bisogné.

La única tiple que gustó en el Rosario, fué la Rico, y de los actores Rousell y Herrero.

Tal cual lo asegurábamos en nuestras columnas.

Se nos comunica que la Gioconda ensayó anoche en el Majestic y que será contratada. Esas tonadilleras pampeanas tienen más suerte que un ahogado... siempre salvan las pilchas.

La sicalíptica Miralles y la Cano se han reconciliado. Anoche actuaron en el mayo interpretando el rol de "Claque".

"EL MEJOR TRIUNFO"

Florencio Iriarte, ha entregado a la compañía del teatro Battaglia, la zarzuela en un acto "El mejor triunfo", que hace mucho tiempo estrenara la compañía Vittone con éxito.

"El mejor triunfo", se pondrá en escena brevemente.

ROBERTO N. O LA PARADOJA

Recibimos su carta en la que hace usted unas preguntas que se las trae.

1.a — ¿Cuál de los actores criollos, es el mejor?

2.a — ¿Cuál interpreta mejor los papeles de gaucho?

3.a — ¿Cuál es la mejor actriz criolla?

A la primera pregunta: consideramos superior a todos y no admite discusión: Diego Corriente.

A la segunda: Francisco Ducasse, toda la vida o en su defecto Rosich. Es catalán pero no importa.

A la tercera: María Hernández, actriz de carácter del Avenida, que anoche hizo "La máscara negra".

COMPAÑIA DE VARIETES

Los empresarios señores Font, del teatro Avenida, y Spriafico, han organizado una compañía de varietés que actuará en el teatro Municipal de Santa Fe. En el elenco figuran Linder, hermanos Elías, Los criollitos, la Carbó, Moracha y Perchedera y la coupletista criolla la Gioconda, todos elementos que han tenido aceptación en esta capital. El 17 embarca la troupe, capitaneada por el coronel Braconi, el terror de la tierra de las bananas.





Una noche de verano
Nació José León Pagano



Y al verlo, dijo un señor:
—El chico será pintor!



Por encargo de su abuela
desde chico fué a la escuela.



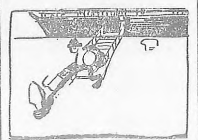
A los veinte, y con zozobra
se hizo la primera obra.



Después escribió un "Nirvana"
que resultó una macana.



Y a Italia fué Joselín
a prenderse al tallarín.



Volviendo hacia la Argentina
el tío de la sobrina.



Al regresar — mozo vivo —
entró al diario del archivo.



Para el teatro, escribió poco,
mas tuvo un éxito loco.



Por último, José León
instaló una exposición.



Y en pago de sus progresos
vendió un caudro en cuatro pesos.



Es bueno, pues, que no emigre
hombre de tanta instrucción;
y conste que José León,
en cosas de arte es un tigre!!

"LA RUBIA DEL CAMINO"

Luis Bayón Herrera y Carlos Schaeffer Gallo estrenarán en breve en el teatro de la Coop., una comedia en tres actos titulada "La rubia del camino" (Románticos los jóvenes autores, no?) Los ensayos se encuentran muy adelantados.

"EL ESPANTO"

En breve la compañía Gómez-Gutiérrez reprisará en el teatro Battaglia, el drama en tres actos del doctor Trongé, "El espanto".

"EL HIJO DE AGAR"

La compañía de los autores, comenzará en breve los ensayos del drama en tres actos de José González Castillo "El hijo de Agar".

"UNA DESENCANTADA"

Es la obra con este título un drama en un acto del señor Samuel Eichelbaum, que la compañía Pagano pondrá en escena próximamente y de la que se nos ha hablado con elogio.

UNA "REPRISE" DE GRANADA

"Al campo", la afortunada comedia del malogrado autor don Nicolás Granada, se reprisará en breve por la compañía Gómez-Gutiérrez.

Los ensayos están muy adelantados.

ROYAL

La lucha — Un debut

Cada día despierta mayor interés los encuentros de lucha greco-romana entre señoras, que se vienen realizando en el alegre music hall de la calle Corrientes.

Las luchas efectuadas anoche ante numeroso público, obtuvieron el siguiente resultado:

Primera, Edith Merziz contra Dora Valencia; venció Merziz.

Segunda: Anna Dollar contra Teresita Mendoza; venció Dollar.

Tercera, ella Merones contra Francisca Cardoza; sin resultado.

Los encuentros de est anoche serán los siguientes:

1.o Celia Merones contra Francisca Cardoza. Sin descanso.

2.o Amelia Gilmani contra Anna Dollar.

3.o Paulinette de Boucher contra Edit Merziz.

Para esta noche se anuncia también el debut de la bailarina española La Gazela, una discípula muy aventajada de La Circaciana.

¡De tal palo, tal astilla!

CASINO

Anoche celebró su 8.000a. representación el teatro Casino. El anuncio del festival llevó numeroso público al alegre music hall, al extremo de colocarse el efliz cartelito de "no quedan localidades".

El público que ocupaba la sala aplaudió a todos los artistas de varietés que allí actúan y festejaba con frases alegres e ingeniosas el reparto de regalos, muchos de ellos verdaderamente espléndidos.

La fiesta de anoche ha dejado gratos recuerdos.

Ahora, a esperar la 9 000a. representación, cosa que creen alcanzar los felices empresarios del Casino.

PARQUE JAPONES

Hoy viernes, es uno de los días de moda, que tiene establecidos en la presente temporada la empresa de este parque.

Con tal motivo, su administrador tiene preparado un vasto programa, y, dado lo interesente que él es, alcanzará un éxito.

Como todos los días de moda, habrá fuegos artificiales sobre el hermoso lago que posee este parque, como también debutos en el teatro Romano

Uno de los números que sigue despertando mayor interés en esta temporada es The Quincy's, en el sensacional salto de la muerte.

Dada la simpatía con que cuenta actualmente este popular centro de diversiones, no es de extrañar que la empresa se vea favorecida con la presencia de numerosas familias de nuestra alta sociedad.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

A pesar de que el día no era de los más a propósito para reuniones al aire libre, una concurrencia bastante numerosa acudió ayer tarde al hipódromo Argentino, a presenciar la fiesta hípica anunciada.

Los numerosos competidores que se presentaron a disputar las diversas pruebas que componían el programa, despertaron cierto entusiasmo entre los aficionados, a los cuales les fué dado presenciar lucidos encuentros.

El dividendo repartido por Salvavida II en la prueba de vallas con la cual dió comienza la reunión, on fué debido a otra cosa que a la poca confianza que el público tiene para ciertas caballerizas, cuyos pensionistas son muy raras las veces que repiten sus performances.

Cambrinus, una ez dada la señal de partida, se destacó al frente, seguido de Sol, Perogrullo y Salvavida II.

Al girar el último codo, se destacó el hijo de Rigoló, el cual sostuvo sus posiciones hasta la mitad del tiro derecho, donde arremetieron Salvavida II y Ferryman, quienes en ese orden lo precedieron en el disco.

La prueba de potrancas perdedoras tuvo un desenlace favorable para la cátedra, pues en ella ocuparon los primeros puestos en el final, las que contaban con mayor opinión.

Levantadas las cintas, aparecieron en los puestos avanzados Helix, Lincha, Escalera Real, Primicia y oPupoule.

A la altura de la tribuna popular, pasó a dominar la pensionista del stud Don Gonzalo, pero enseguida se atropelló la hija de Diamond Jubilee, la cual se adjudicó la victoria relativamente fácil.

La prueba de potrillos, en la cual sólo faltó a la cita Floripar, dió lugar a un reñido final para la conquista del premio, entre Espartillar y Don Ramiro, los cuales pisaron la meta separados por escasa distancia.

Lanzados los competidores en carrera, se destacaron en los puestos avanzados Banés, Barba Roja, Sunday, Don Ramillo y Espartillar.

Frente al paddok, se entabló una reñida lucha entre estos dos últimos, lucha de la cual salió airoso el hijo de Américo, por una cabeza.

En la cuarta carrera ni bien fué puesto el lote en movimiento Lamas se destacó al frente seguido de Hormiga Negra y Revanche, llegando así, hatsa las populares donde atropelló Mitre para rendirse ni bien había alcanzado la carrera.

Espadañal que había tenido una largada bastante mala, aprovechando su lijereza en el derecho pudo darles caza para remontar la carrera con cierta facilidad sobre 6 de Octubre.

En la carrera clásica el triunfo correspondió a Petite Chose, preparada convenientemetne por su ecurie.

La hija de Geenan dejó que Felpilla y La Ñatita se disputaran la punta para rematar la carrera con entera facilidad en los tramo sfinales.

En cuanto a La Ñatita que hacía su rentree ha dejado establecido que tiene cualidades como para hacer una campaña de primer orden y que si ha perdido ha sido sencillamente por no convenirle mayormente la distancia como ya lo anticipamos.

El handicap de 2.000 metros fué disputado por la mayoría de los competidores correspondiéndole la victoria a la favorita Tejuela, sostenida con tal preferencia por su anterior performance en la que había hecho puesta en el segundo puesto con Eureka III.

Pochita tuvo a su cargo el tren de carrera hasta entrar en la recta final sitio en donde Nondina por los palos inició su atropellada para quedar dueña del campo momentáneamente, pues al poco andar Tejuela le trajo una carga formidable rematando la carrera a voluntad.

Muy bien disputada fué la séptima carrera en la que Cheap correspondiendo a su alta calidad consiguió sacar airosos sus colores.

En esta prueba perjudicó un poco la rodada, pues como se ha visto todos ellos han ocupado los puestos de preferencia. Flagueur un dividendo bastante bueno hubiera pagado honorablemente si la monta no se le hubiese cambiado.

La carrera del desquite no fué nada favorable a la cátedra pues todos los favoritos cayeron vencidos por Mérito.

Retrechero tuvo a su cargo la dirección del lote seguido por Barragan y Don Gabino y así continuaron hasta entrar a la recta final, donde los tres se trabaron en lucha y cuando parecía que Retrechero no sería batido surge Mérito, y en una recia atropellada se adjudica el premio.

BATIENDO EL JUSTO

Puede caer el que intente hacer poesía en el turf en el ridículo de cantar una oda sentimental a las patas de un caballo o de una yegua si el sexo resulta más adecuado; pero ocurre que a pesar de todas las ridiculeces hay momentos del más sublime lirismo, así como también ciertos finales encierran toda la grandilocuencia de una tragedia magna.

Queremos discutir con el ridículo, queremos dejar sentado como necesario precedente que la poesía en el turf es natural, fluye espontánea en el cerebro elegido donde se anidan consonantes y asonantes esperando el omento oportuno para darse a la vida en el orden y en la regla que la poética impone.

Cuando un señor Liborio Sosa, por ejemplo, se corre una fija con su caballo Gambrinus y éste no respondiendo a las esperanzas de su caballeriza entra pésimamente, a penas en el cuarto puesto del marcador, no se impone una dolora sentimental y hasta política, en el metro de verso que más agrade?...

Es natural, porque también con un pequeño porcentaje de sentimiento albarracinoide, se llega a condoler el más flemático del fracaso que han experimentado las energías del pobre animal.

Porque se ha de exclamar cuando se pierde una carrera: "Era un burro"! en vez de decir pausadamente, y con la mayor resignación: "¡Pobre animalito, ha perdido en vano un montón de energías!"...

Comprendemos que los boletos hacen fuerza, presión, imprimiendo al ánimo una sobreexitación nerviosa, pero para



Hoevel se prepara para quedar bien con los innumerables pedidos que tiene para el Casares.

estos casos se han hecho los cantos guerreros, la poesía bélica, el consonante armonioso, porque es mucho más distinto decirle a un animal burro a secas que decírselo muellemente y consonantándolo con susurro y hasta con turro si a mal no viene.

Esto no es quererle echar en cara al hijo de Ovación su mala carrera de ayer, nos resulta francamente indiferente, a pesar de que por lo mucho que se hablaba nos hizo perder la papa de Salvavida II como el más lógico de los pronósticos.

El verso sentimental puede empiearse por ejemplo, con Ferryman, modesto placé y Perogrullo, aunque más por el nombre que por el animal nos resulta poco poético.

Estas extravagancias vienen originadas por l apresencia de un bardo decadente y melenudo en el hipódromo; alguien nos dijo:

—A qué viene este señor; querrá hacer una poesía a algún burro?

Y al instante meditamos que el turf en verso sería hermoso, con toda la grandeza de una epopeya, y toda la dulzura sentimental de Carrere.

En cuantas crónicas no se ha escapado de nuestras plumas, un pie endecasílabo, prolongado necesariamente por l amás vil de las prosas; era la sensación de una derrota o la alegría de un triunfo; porque dígasenos por ejemplo, si el pintoresco don Bruno supiera rimar no le haría el más grande de los cantos a su Escalera Real...

"¡Prefedamente cayere!..."

Ayer ha tenido el simpático propietario del stud Bruno F., un momento de dulcísima sensación: su crédito, Escalera Real se impuso en la carrera de potrancas perdedoras, demostrando una bondad y una guapeza, que con justa razón la colocan en el grupo de los animales de porvenir.



La rentrée del gallego Ramón pasa desapercibida

Por su anterior carrera era una fija, el público lo entendió así y le dió su preferencia, pero hay que dejar constancia que Liucha y hasta la misma desgraciada Colilla eran serias enemigas que le habían de opener tenaz resistencia, al extremo de creer muchos que hasta serían sus ganadoras.

Las tres se distanciaron al frente y la hija de Diamond Jubilee guapeando, se deshizo de ellas para dejarlas relegadas a los puestos del placé.

La pupila del stud Don Gonzalo ya estaba en el sumum del estado, lista, demasiado lista, si se quiere, para esta carrera, pero no alcanzó a vencer a la pupila de Pío Jean, lográndolo sólo con Colilla, lo cual no es gran hazaña, pues a la pobre ya la han derrotado media humanidad.

Pedrito Costa consiguió como una proeza entrar en el marcador, en el puesto puramente honorífico, reservado para los que quieren hacerse ilusiones y nada más...

Duna, fué la representante de la Petite Ecurie que cayó bajo el látigo de Pedrito Costa, y como buena roncadora no hizo más que lo que pueden hacer las de su clase.

Como nota interesante, puede pedirse la ovación tributada al gallego Garrido por el público a su salida a la cancha drigiendo a la potranca Salseta.

En esta carrera no puede decirse que han fracasado las fijas, porque las que tenían méritos conquistados para ello los evidenciaron nuevamente entrando en los primeros puestos, luchando por el triunfo.

Como decimos, Escalera Real, es una potranca de porvenir, aunque adolece de un grave mal, que es el de no comer, de lo cual bien que se lamenta su propietario que a todas horas exclama sollozando:

—"¡Ah, se comiese come Pampellón!"

Respondemos de la paternidad de la frase...

En la carrera de potrillos ya hubo mar de fondo, ya hubo diversas alternativas y hasta momentos interesantes, sobre todo en el final bastante reñido.

Bonci y Sunday resultaron los favoritos de l acarrera, el primero por su carrera anterior y el segundo por si el Asteroide se tiraba a la pileta, pescarlo en infragante delito.

También la yunta del stud Los Cobres contó con gran opinión, más por los jockeys encargados de dirigirlos, que por los títulos conquistados para ello.

A todo esto Espartillar y Don Ramiro, que fueron los únicos héroes de la carrera, se les relegaba a segundo término, no olvidados tampoco, porque ya el respetable trata en lo posible de evitar una sorpresa.

Trabados en lucha Pancho Galera y Muraña, es natural que el primero se impusiera como muñeco, y a penas por una cabeza pudo demostrarle al novel profesional su superioridad.

El robusta Causa contentísimo, su barra ídem, varios mirones, prendidos y aquí no pasó nada, salvo el disgusto de



Los ahorcados en el turf llegan hasta agacharse...

Muraña que con esta carrera hubiera tenido ocasión de afianzarse.

Lo lamentamos...

Ahora bien, convengamos en que si Espadañal ha ganado en una forma tan pobre, en un tiempo tan malo y a unos contrarios tan inferiores, su porvenir ya es limitado, reducido a algún triunfo aislado que no compense ni los gastos que ocasione, ni los títulos que algunos le concedieron al iniciar su campaña.

Llegaron a la raya, cayéndose todos sin excepción, claro está que Espadañal con la lirazada los dominó fácilmente, pero en un estado tan triste como el de los otros.

6 de Octubre y La Once, entraron en pos de Espadañal, teniéndose que lamentar de esta última, que largara parada, porque a juzgar por el final hubiera sido una fija imbatible.

Calcúlese qué gloria la de Espadañal al verse escoltado por un animal que no



ha salido aún de perdedor y por otro consagrado como de lo más matungo de nuestras pistos!...

Es como para creer un crack, pero Pepe el Zorro dice, y dice perfectamente bien que él lo que buscaba era ganar, si lo ha conseguido ya está conforme...

Claro está, pero el porvenir es negro...

El clásico Surplice despertó un entusiasmo y una expectativa como si se tratara de algún premio sensacional;

EL ESCANDALOSO "AFFAIRE" TRESOR-AGUERRIDO



—¡Que lo maten... que lo maten!

bien es cierto que los competidores eran buenos y que como no era mucha la diferencia entre ellos, se preveía un final reñido e interesante.

Pero — ¡qué diablos! — Galleta había preparado a su Petite Chose en una forma tal, que se corrieron con ella la más grande de las fijas.

Puede verse la boleteada bastante grande, demasiada mejor dicho, para un animal que aunque con títulos no respondía a tantas esperanzas.

Desde la largada fué corriendo a la par de La Ñatita, es decir en una línea con todos, pues a excepción de Felpilla que se cortó al frente, iban siguiendo la carrera juntos cuando todos se empelaban. Petite Chose iba al galopito, para atropellar y pasar cuando La Ñatita quebró a Felpilla.

Aquello fué lo que se llama un vulgar hurto y mientras la barra de Galleta gritaba entusiasmada, Tapón se tiraba nervioso de las solapas del saco — conste que nuevo — riendo, con una carcajada de demonio, gritos desarticulados que hacían suponer un regular metejón.

La pegua que hizo una bonita carrera fué Voluntad, que entre el montón de fijas alcanzó el cuarto puesto.

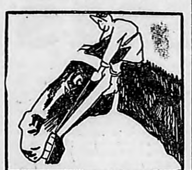
Ante tal desenlace no puede hacerse más que felicitar a Galleta por el estado que cupo a darle a su pupila... y por la tragada que aunque él diga lo contrario debió ser morrocotuda.

La carrera de Tejuela era prevista, el público que es el Salomón en estos casos fué el primero que lo comprendió así al hacerla favorita.

Nondina, gran candidata, pocos metros después de entrar al tiro derecho tomó decididamente la punta, no pudiendo soportar la recia atropellada que le llevara Tejuela, 60 metros antes de la raya.

Gringuito que reaparecía no consiguió más que el tercer puesto, aunque Cardoso quedó convencido de que si los agarra a los mismo contrarios en otra ocasión, les hace el hurto más grande que han contemplado los siglos.

La Commune no pudo más que entrar



El magnate haciendo verdaderos esfuerzos con Barragán

cuarta, la hij ade Ocaso aunque tiene su campaña honorable, es tan irregular que para Ambro representa su salida a la pista un dolor de cabeza... que igual pueden ser ganancias que pérdidas, hecho el balance por el juez de raya.

En la séptima carrera tuvimos que lamentar la rodada de Stagno, qu etrajo como consecuencia la desgraciada caída de Lanatti.

El jockey de confianza de Ambrosio Elnen se ha distinguido siempre por su serenidad y por su corrección, ambas cualidades lo acreditan como un profesional de gran porvenir.

Deseamos que el accidente de ayer no traiga malas consecuencias; lo deseamos sinceramente porque para Lanatti no hemos tenido más que palabras de encomio, puesto que en él veíamos al buen profesional honesto y de méritos que en más de una ocasión supo evidenciar.

S eignoran las causas de la rodada aunque se suponen, de cualquier modo la desgracia ya ocurrida no tiene más consuelo que la lamentación que aunque nada remedia, desahoga mucho.

El afortunado resultó Navarrito que con Cheap ,sólo por una cabeza derrotó a On-Kó, triunfando éste sobre Deseada por igual distancia.

No tuvo el stud Don Gonzalo un día afortunado, pero poniéndonos del lado de la lógica, vemos que en las carreras que figuró siempre salieron a derrotarlo los enemigos indicados.

Si hubiera habido suerte se gana, faltó y claro está el metejón vino como inmediata consecuencia.

¿Y D'Artagnan?...

Decían que los del Talismán se corrían una muy rumbeada, per oel fracaso puede explicarse por la emoción que embargaba a Lema después del papelón que hizo su hermanito con la papa de La Once...

Y Churrinche sufre con una resignación de santo los reveces de la familia Lema...

En la última carrera la mayoría de público quedó con la duda del fallo; Retrechero venaí en una forma que hacía problemático el triunfo de Mérito, pero es muy difícil también que el juez de raya se equivcque por todo un pescuelo.

El vasco satisfecho vió pasar a Ambro cabisbajo y pensativo, con una carerra sacada de la rodada de su jockey predilecto.

Lo notable de la carrera final lo constituyó Lema piloteando a Barragán; no insistimos ,pero la verdad lamentamos que el dibujante se haya marchado temprano para que hubiera representado gráficamente toda la tragedia.

El mono sería sencillamente ostentando un peine en vez de látigo...

Lo que es a Mr. Frazer le sacó una raya primorosa!...

Y cuando nos preparamos para salir recordamos lo del verso y buscamos consonante a metejón que aunque fácil no la encontrábamos por nada del mundo...

Como consonantes se nos ocurría a

En el paddock (apuntes del natural). Completamente ñatos después del clásico.

Ambrosio, Cardoso, Frazer, sin caer en la cuenta que el elegido era Tapón...

Por lo tanto los poetas pueden entonar odas, que el consonante está dado, Tapón y Metejón...

ESCALERA REAL

Todo lo que se ha dicho sobre esta hija de Diamond Jubilee ha resultado tan exacto, que su victoria con todo de llevar una contraria de la talla de Lucha se produjo en forma holgada.

El stud Bruno ha visto ayer confirmadas sus aspiraciones, pues, si bien es cierto que la potranca se ha impuesto después de haber sostenido una lucha desesperada, hay que tener muy en cuenta que el día que "corra" va ser capaz de tragarse los niños crudos

Nosotros hemos anticipado todo lo que ha ocurrido y tenemos la seguridad que ha de ser presentada en el clásico Casares, pero con el accidente sufrido por Lanatti ayer, Pío Jaer se ha quedado sin monta para su potranca.

Aunque parezca aventurado decirlo su caballeriza, supone tener en Escalera Real la ganadora de dicho clásico.

PETITE CHOSE

De las muchas fijas que había en la carrera clásica una. de ellas, era la de Petite Chose.

El chico Liceri con instrucciones especiales de "Galjeta' grande, dirigió a la hija de Greenan con todo acierto y como Petite Chose en la línea recta es un punto alto de matar corrió tanto, que remató la carrera a su favor donde a su jockey mejor le pareció.

Su próximo compromiso es en el clásico Criadores, pero posiblemente no ha de correr por el recargo que le corresponde

LA RODADA DE STAGNO

EL ESTADO DE LANATTI

En la séptima carrera la desgracia hizo que el caballo Stagno rodara echando por tierra a su jockey Lanatti, en un punto peligroso puesto que detrás suyo todavía venían varios competidores.

Inmediatamente requeridos los servicios de la ambulancia del hipódromo, fué transportado hasta la enfermería donde se le practicaron los primeros auxilios.

Después de la última carrera fué llevado al hospital J. A. Fernández, acompañándolo en la ambulancia Pío Jean y Ambrosio Elnen.

Hemos hablado hoy por teléfono para averiguar su estado, y aunque nada en concreto han podido comunicarnos, se creo que una leve mejoría ha esperimentado después de los cuidados de toda la noche.

La conmoción cerebral sufrida a consecuencia del golpe no ofrece mayor peligro, aunque continúa con bastante fiebre y sin poder hablar.

En la cara tiene varias lastimaduras de pequeña importancia, aunque se cree que otro animal de los que corrían en los puestos últimos alcanzó a tocarlo.

Deseamos sinceramente que el accidente sufrido ayer por el jockey Lanatt,i no tariga fatales consecuencias, que no son tampoco de esperar dado el diagnóstico facultativo.

La desgracia vino a elegir a su profesional honesto y de grandes condiciones que hcaía esperar un porvenir espléndido en su breve carrrera iniciada con el mejor de los éxitos.

EL JOCKEY CERAÑO

Ayer corrió en Palermo el pampita Ceraño, dirigiendo al potrillo Pichuleo, sin tener mayor figuración.

Después de la carrera le preguntamos si pensaba radicarse en Palermo, pero nos dijo que difícilmente, pues en La Plata le va bastante bien, mientras que por aquí es medio difícil conseguir montas.

EL CORDOBES PEÑALOZA

Moisés, uno de los entraineurs que pasa desapercibido muy de cuando en cuando se apunta con su carrerita

Mientras tiene a Pigra en reposo, se rebusca la vida con Tejuela, y lo prueba que con esta yeguita que tanto trabajo le ha dado obtener su primer victoria está disputando con éxito pruebas sumamente difíciles.

CHEAP

Con este hijo de Evergreen el stud Gran Muñeca se ha corrido una gran fija y como nunca han simpatizado con Ardouin, a último momento substituyeron esa monta por la de Navarro.

Su carrera de ayer dispensando buenos kilos, la consideramos bastante buena y en carreras donde no dispense tanta ventaja ha de desempeñarse admirablemente.

SALVAVIDA

Van dos seguidas!! — y si siempre fuera así, creemos que poco y nada tendrá que objetarse del stud Asteroide.

La hija de Dusty Miller ha demostrado ayer ser una saltarina de primer orden y que si los kilos no le pesan, continuará ganando

BLABUEUR

Es casi un caso corriente que todo jockey que ruede quede acobardado, pero el chico J. M. Sánchez ha sido uno de los que más se ha impresionado después de haber sufrido en su carrera ese entorpecimiento.

Ayer a último momento le tocó dirigir a Blagueur y por la forma en que lo hizo somos de opinión que tiene que corregirse si no quiere perder todas las pocas montas que tiene.

LA ONCE

Esta pupila de Churrinche, que como anunciamos tenía una corrida de 1'39" ha producido ayer una excelente carrera, pues largando completamente parada, alcanzó a ocupar uno de los puestos del placé.

El aprendiz Lema se inicia con poca suerte.

BARBA ROJA-COUP DE FOUDRE

El entraineur Honorato Lacuesta se hará cargo de estos dos pupilos del stud Los Cobres mediante un convenio particular con los propietarios.

RAMON GARRIDO

El gallego Ramón, tal cual estaba anunciado, se presentó dirigiendo a Salseta en la carrera de potrancas perdedoras.

Sentimos sinceramente que la rentrée de Garrido no haya sido con mejor éxito

ESPARTILLAR

Con este hijo de Américo y Espadaña, con todo que se puede creer lo contrario, se han corrido una fija en la reunión de ayer.

Este pupilo del entraineur Causa ya había disputado una carrea entrando cuarto y la víspera había aprontado como para ganar.

Han hecho ganancias para pasarse una buena temporada.

LIUCHA-DECIDIDA

De los varios anotados que tenía el stud Don Gonzalo en la reunión de ayer, una de las carreras más rumbeadas fué la de la potranca Liucha.

Efectivamente, por el apronte de la víspera, donde se había permitido hacer lo que pocas o sea meterse 40" 1|5 en los 700 metros, aparecía poco menos que imbatible, pero Escalero Real respondiendo a su anterior performance consiguió imponerse al final con facilidad.

Esta carrera nos hace suponer que el clásico Casares se presenta un poco más complicado de lo que se supone, pues es lógico suponer que Decidida que ha vencido a Escalera Real ha de poder andar a las trompadas con cualquiera de las fvaoritas del clásico, siendo bueno recordar que la prueba ganada por Decidida ha sido la más difícil y brava de cuantas se han corrido y sino basta citar el nombre de sus vencidas, que han sido: Su Alteza, Escalera Real y Canora, todas ellas ya ganadoras y con entera facilidad.

LA ESCUELA DE PROFESIONALES

Decíamos hace dos o tres días que la escuela de profesionales habrá resultado poco menos que un fracaso y lo prueba la nota que reproducimos al pié enviada por el Jockey Club a los entraineurs solicitando se les de toda clase de facilidades para que puedan asistir.

No sabemos si a los entraineurs le condene la obra de despedir a los peones, pero lo que sí, nos resulta impropio que un alumon que vaya a la escuela tenga que hacerlo sin comer.

He aquí la nota:

"Agradeceríamos a usted quisiera permitir que los peones vareadores o capataces que trabajan en la caballeriza que usted dirije y que se encuentran inscriptos en la Escuela de primeras letras del Jockey Club, puedan retirarse de su trabajo a las 6 p. m., para que asistan a los cursos que se dictarán en dicha Escuela de 6.30 p. m. a 8.30 p. m., los días Martes, jueves y sábados para los analfabetos los lunes y Viernes para los alumnos de segunda división". Arturo R. Bullrich, presidente; Gilberto Lerena, secretario.

CALENDARIO HIPICO

Mes de Marzo

13.—Ratificación al premio Castelli. Ratificación del premio Criadores. Apertura de cartas para la reunión del domingo 21.
14.—Premio Carlos Casares. Premio Guillermo Kemmis.
17.—Ratificación del premio Buchardo. Apertura de cartas para la reunión del jueves 25.
18.—Premio Stiletto.
20.—Ratificación del premio General B. Bosch. Apertura de cartas para la reunión del domingo 28.
21.—Premio Castelli. Premio Criadores.
25.—Premio Buchardo.
27.—Ratificación del premio Lavalle. Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de abril.
28.—Premio General Francisco Bosch.
31.—Ratificación del premio Osiris. Apertura de cartas para la reunión del jueves 8 de abril.

PAN RADICAL

Los propietarios de la Petite Ecurie han tenido la feliz ocurrencia de bautizar al hijo de Jardy y Espirita que hasta ahora se llamaba Estro con el nombre de Pan Radical.

Es sin duda una humorada de buen gusto, que puede creerse como una propaganda, al partido de las boinas y de alimentación barata a base de afrecho.

Don Lauro de los Santos que no las va con el partidismo y menos en política, aunque se ha reído por la ocurrencia, tiene el pálpito de que no hará la misma campaña que con el otro nombre.

Sentimos que don Lauro opine así porque quizá disguste al vate Oyhanarte y entonces puede encomendarse al cielo porque nadie lo librará del discurso más kilométrico.

El día uqe debute estará el hipódromo poblado de boinas, aunque nos queda una duda, porque a esa gente igual les da ir de boina que de gorra...

NOTITAS SUELTAS

Empezó el día con la carrera de saltos.

Salvavidas fué la ganadora y Sansfacon, con todos los que jugaron a Gambrinus, haciendo buches.

Bruno anda desesperado buscando un vermouth que le dé ganas de "morfar" a su Escalera Real.

"Lo día que Escalera coma va a sere una graque".

La cuestión es que primero fué Siete y Medio y después Escalera Real.

PREMIO SURPLICE

1a. Petite Chose, 2a. La Ñatita, 3a. Felpilla y 4a. Voluntad

El correntino Cardoso hacía tiempo que no se corría una fija más grande que la de ayer con la potranca Liucha. Ha tenido la mala suerte de que se le apareciera la viuda ya sobre el disco. cuando suponía al premio en el buche.

La hija de Polar Star, con todo que ha caído vencida, parece que será regular.

Colilla ha entrado tercera, pero es bueno tener presente queatrás de ella entró la roncadora Duna.

Pancho Galera se apuntó con una carrerita, dándosela por la cabeza a Muraña. que pensaba iniciarse como profesional, ganando.

"Bachilian" sumamente agradecido lo quela fija se le había hecho.

En esta carrera en la largada se armó un entrevero de mil demonios, en la que salieron perjudicados entre ellos, el ganador y algún otro de los competidores.

El Asteroide ya está medio molesto lo que con Sunday no puede ganar la de perdedores.

Esta vez no ha sido por largar mal.

Front y Barba Roja no se dignaron figurar a pesar de las selectas montas que tenían.

El Magnate en vista de este resultado se permitió hacerles un chiste a los dos maestros.

Aprile está muy bien encarrilado y como que no le haga ninguna diabiura al Zorro, hará carrera.

Dirigiendo a Espadañal ha obtenido su segunda victoria en Palermo, desempeñándose bastante bien.

El vasco Zabaleta tiró su gran mandoble con 6 de Octubre.

Lo erró pero por poco. Y conste que Carabajal luchó demasiado con Hormiga Negra.

El aprendiz R. Lema se quedó en la largada "catando paceritos" que de nó, les pega un jabón bastante emocionante.

Luhiller dirigiendo a Revanche, de un golpe chocó contra los palos, rosando con la bota, pero no alcanzó a lastimarse.

Con Mitre hubo baño.

Se corrían una gran fija; pero el hijo de Jardy ha pecado de ser muy maula.

Ricardo Liceri dejó muy satisfecho a su hermano. llevando a la victoria a Petite Chose.

No es para menos, han jugado boletos por lujo.

El disgusto de Arcuri al perder con La Ñatita ha sido más grande de lo que se suponía.

Para ellos era algo así como largar y venirse. Sin embargo, "Tapón", hombre más prudente, jugó por mitades.

"Carreras son carreras".

Mingo con Felpilla los tiró a un campo desde el vamos. para después llamarla al freno.

Con todo que no lo decía, Mingo se corría una imperdible con la hija de Galloway.

Ardouin nos decía ayer que Siskin está muy abajo y Cardoso que a Gringuito hay que rebajarlo para que se ponga en carrera.

Cuchihito para asegurar la de Deseada se la largó a un aprendiz—pero ni así—llegó cerca y nada más.

El vasco Ireneo creía poder ganar y se apuntó con una punta de boletos a Mérito.

Debemos ser francos, el Guasquerito se portó; con decir que hasta permitió golpearlo al Magnate...

Navarro todavía a estas horas está protestando del fallo de la última carrera. Para él, y par amuchos. el ganador de la última carrera fué Retrechero y el juez de raya, lo que venía tan abierto, lo dió segundo.

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLERIZAS

Don Gonzalo. . . .	$	37.730
Los Cardos	„	27.700
Carlitos	„	22.350
Newajnkrer	„	21.500
J. B. Zubiaurre . . .	„	21.400
E. Frazer.	„	20.900
Navarro	„	18.400
Rancagua	„	18.300
Amistad.	„	18.100
B. Villanueva . . .	„	16.900
Los Yuyos	„	16.400
Montiel	„	16.000
Petite Ecurie . . .	„	14.700
El Talar	„	14.700

PADRILLOS

Diamond Jubilee. . .	„	67.900
Cyllene	„	59.800
Druid	„	41.800
Jardy	„	44.200
Lord Meltón	„	26.600
Polar Star.	„	26.250
Calepino	„	26.000
Old Man	„	25.400
Blue Boat	„	21.150
Pipprmnt	„	19.200
Black Prince	„	18.100
Orange.	„	16.200
Valero	„	14.900
Val d'Or	„	14.800

CABALLOS

San Marcos	$	32.500
San Simón	„	17.300
Nondina	„	16.500
Schéhérazade	„	16.400
Retrechero.	„	16.100
La Commune	„	12.750
Uriburu	„	11.000
Junta Puchos. . . .	„	11.500
Chinesco	„	11.000
Chucker Out	„	10.800
Borbolión	„	10.600
Escándalo	„	10.000
Voilá!	„	8.550
Pagliaccio	„	8.500
Blagueur	„	8.000
Trabuco	„	8.000
Lechuza	„	6.600
Farnesina	„	6.550
On-Kó	„	6.700
Paul Pons	„	6.100

JOCKEYS

A. Navarro. . . .	17	carreras
M. Acosta. . . .	16	„
D. Englander . . .	15	„
D. Torterolo . . .	15	„
E. Muraña. . . .	13	„
R. V. Lanatti. . .	12	„
S. Blanco	10	„
F. Arcuri	10	„
R. Rivero	8	„
J. Fernandez . . .	7	„
J. Etchechurry . .	6	„
G. Ardouin . . .	4	„
D. Cardoso . . .	4	„

ESPADAÑAL

Muy pocas han de ser las victorias que obtendrá el pupilo del stud Jorge Atucha, pues midiéndose con contrarios de las más insignificantes a duras penas pudo obtener el triunfo en una carrera que se corrió en 1'39" 4|5.

Nos parece que no pasará mucho tiempo sin que a Espadañal se le de otro destino.

HIPODROMO DE LA PLATA

La reunión del domingo 14

Con un programa nutrido e interesante se llevará, en este hipódromo, el domingo próximo la habitual reunión de carreras.

La "Grande", como acostumbran los platenses a llamarle al clásico, reune un lote selecto de "racers", los cuales harán que con sus fuerzas equilibradas den tono e interés a la carrera del día.

Opulento II contará con la mayoría de los votos del público y hará buen papel por la forma que viene conduciéndose. O. González será el encargado de conducirlo y joroba venderá cara la derrota del pupilo de Santú.

Bamboche. — Este pupilo de Juan Bianchi hizo muy mala carrera este último domingo, pero con tres kilos menos, habiéndolo movido esta semana a este hijo de Américo, es un seri oenemigo.

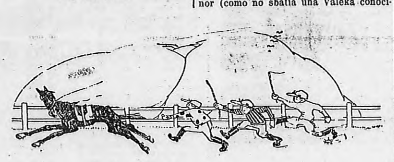
LA RODADA DE STAGNO



Primera parte



Segunda parte



¡Atajen... atajen!

El encargado de conducirlo será el "maestro", el cual tiene ganas de vengar el papelón que le hizo hacer este animal.

Ducho. — Don Baldomero Perna con este petizo ha tenido varios metejones, aunque el petizo haya pagado buenos espores entrando placé. Pero el amigo Perna juega como manda el código, es decir, derecho viejo. Estamos seguros que será el encargado de dirigir el lote y comi lo dejen aventa, será el primero en saludar al simpático Papillo.

Fox está corriendo muy mal y no le vemos mayor chance.

Alto Pelado — Según nos contó un catedrático mendocino, dice que no puede creer como este hijo de Iwanosky no puede ganar.

Figúrese — nos decía — le parecé amigo Radio que Cuyano III es bueno? Y cómo le va.

—Pues bien, en Mendoza andaba a los golpes.

—No lo estarán bombeando?

—Chi lo sa, amique!...

Veremos este domingo cómo se porta, y si gana! Qué dicen los comisarios?...

Cuidado cuyanos que en La Plata las papas queman.

Walter Scott — No creemos que Tapón lo haga, por ahora, correr en ésa pero si opta, es un mal enemigo este hijo de Old Man.

Clara. — Los Rodríguez, si se tiran lo hacen en forma y pocas veces le falla el tiro.

No pensarán estos ranunes pegar doblete con la hija de Ají y con Itaty?

Con este último están maniobrando que da gusto. Esta última reunión fué para los giles de una forma escandalosa. Conque atención patos.

San Giuliano. — Don Simone quisiera que lloviera, pues es la única forma que le ve chance a este animal.

Qué dice de esto Calleja?

Fortunín — Es el más indicado, por su última carrera, sin embargo, nosotros optamos por Opulento II.

Mariposita — No nos parece que pueda hacer nada en esta carrera.

Chasque — Con qué intenciones se vendrán estos ranunes?

Mucho tiro y.... mucho pedir.

Rendida — Pensará D. Fortunato ganar con su pupila?

Nos parece mucho tiro para esta yegua, la cual corre adelante y... para quebrar a enemigos como ser Espolín, Ducho, etc.

Vea ché, Fortunato, es mejor que la anote en la 7.a, porque le vemos más programa.

Nerseo — No vale la pena ni el comentario. Si nos equivocamos... que nos maten.

Sigfrido — No le vemos nada.

..**Campo Grande** — Con este hipo de Druid se les ha hecho el campo... etc.

Mire, Acosta, quiere un consejo?

Bueno: hágalo correr en otra.

Chulo — Este hijo de Old Man, que cuida el Ñato Roncales, puede ser el lance de esta prueba y no hay que descuidarlo.

San Gabino — Mi palabra de mi honor (como no sbatía una Valeka conocida nuestra) que desearíamos que este hijo de Pippermit ganara. Su entraineur y buen amigo nuestro lo merece, lo mismo que su digno propietario, el cual es un perfecto gentlemen y sportsman de pura cepa.

Arauz dice que anda mucho y que no lo descuiden en la atropellada, pues... puede pegarle un susto a todos los pesados que se van en fija.

"Mi palabra de mi honor".

Monedita — Esta pupila de Jáuregui, la vemos anotada en el premio Obit a correrse en 1400 metros y francamente le vemos que tiene una imperdible. Pagará poco?

Qué importa, si son seguros.

Doliman—Massa, esta última reunión se corría una fija con Dolina, pero el hombre le temía a La Seine y... así fué. Los tiburones de la ídem ganaron como quisieron, entrando la hija de King House. Así es, que por lógica, en el mismo tiro. Massa se corre otra fija y... este domingo. No estando La Seine, tiene un petit galope.

Pero, atención que hay moros en la costa que te pueden arruinar el estofado.

Effusion — El gordo Pampillón tiene otra para en la primer carrera con esta buena hija de Blue Boat.

Callejita dice que es una fija. Nosotros la daremos de dato (gratis), aunque estrileel gordo.

Impuro-Implover—Esta yunta de "two yearl" en la carrera de productos tiene una imperdible. Le recomendamos al jockey (!) Cárdenas que... tenga atención si no se la dan.

Cartujano. — Zavaleta, este último domingo se corría una fija con este medio hermano de Coquín. Pero el potrillo largó parado, ganándole a uno. Así es que si bien tiene que está prendido.

Querida II — Esta floja hija de Tonic nos parece que no tiene más que la partida.

Este domingo con la monta de Gavazo, tiene una carrera muy favorable y puede ser que pueda salir de perdedora.

Sibarita — Será la favorita de la cátedra, y esto le da un estrilo de la madona al Ñato Roncales, que la cuida. Como no le va a dar estrilo si no paga más de 4 pesos?

Bueno, pero no hay más remedio que conformarse y tratar de ganar, porque si nó la cosa va mal.

Sartenazos en perspectiva—

Primera carrera: Pantano (ojo), Madeja, Negra (si la pista estuviera pesada, Forester.

Segunda carrera: Mari Pepe, Brise d'Eté, Serafín (con cancha merengen).

Tercera carrera: Prepay, Angita.

Cuarta carrera: Zanichon, Toronja, Elisita.

Quinta carrera: Alto Pelado (guarda con estos cuyanos), San Gabino y Chulo.

Sexta carrera — Ena, Divagadora (si viene Maldotti).

Séptima carrera: LaDelfina, Pichina, Focida (ojo).

Octava carrera: Sajonia, Pillería, Gamester (reaparece bien y mucho cuidado con este pupilo del "japonés" Insúa, que se les puede venir de un viaje).

Forfati para las carreras del domingo próximo:

Premio Omelet—Soleski.

Premio Ovación — Didur, Filón, Nervio, Los Pocitos, Alba II, Tonnerre.

Premio Old Man — Walter Scott, Hidrato, San Gabino.

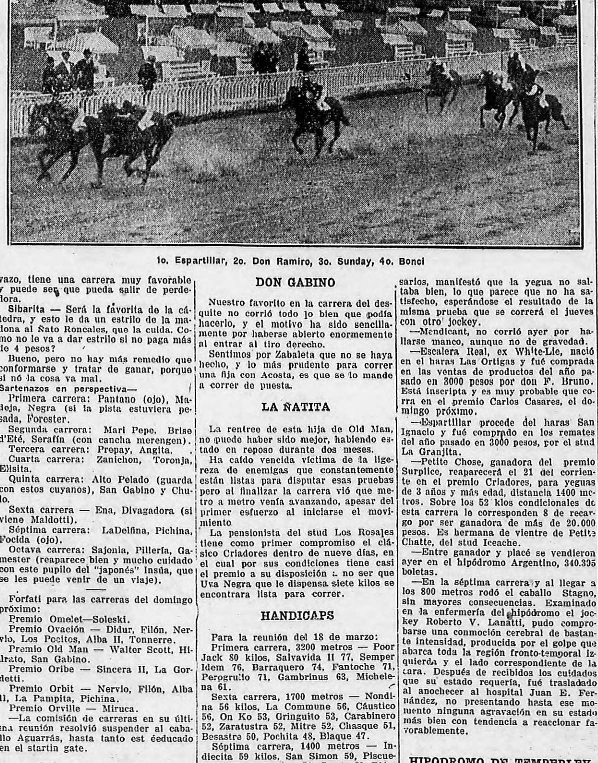
Premio Oribe — Sincera II, La Gordetti.

Premio Orbit — Nervio, Filón, Alba II, La Pampita, Pichina.

Premio Orville — Miruca.

—La comisión de carreras en su última reunión resolvió suspender al caballo Aguarrás, hasta tanto est éeducado en el startin gate.

PREMIO PHOENIX



1o. Espartillar, 2o. Don Ramiro, 3o. Sunday, 4o. Bonci

¡LA GRAN PAPA NACIONAL!

Estaban Mr. Frazer y su socio afligidísimos en la última carrera por no tener jockey para la gran papa nacional de Barrañán.

Meditando a quién iban a elegir, dieron en la tontería de ofrecer a Lema la dirección del hijo de Radium. Claro está que el peluquérico jockey no puso ningún inconveniente, al contrario, qué más quería él, dejado de la mano de Dios, que no gana una carrera ni por casualidad...

Pero ese mismo fluido fué el que influyó, para que entrara modestamente cuarto, retribuyéndole a Mr. Frazer su galantería con el mayor de los baños y el más épico de los metejones.

—Qué te pasó?, le preguntaron después de la tragedia.

—Nada; sencillamente que ya no puede una fiarse ni de los amigos...

—Pero por qué?

—Juanito Fernández, que es uno de los pocos que me quiere en el turf de vera, me trajo en todo en tiro derecho como pelota de football!...

La explicación de Lema es como para no convencer a nadie, y menos aun al que ha perdido un castillo de boletos.

Pero el peluquero continuó impasible, silband el último tango de su producción, titulado: "Son al cohete los peinados en los mates que están calvos!"

PROCEDENCIA

De los caballos ganadores en la reunión de ayer en el hipódromo Argentino.

Salvavida, haras Rataplan; Escalera Real, Las Ortigas; Espartillar, San Ignacio; Espadañal, Ojo de Agua; Petite Chose, Las Ortigas; Tejuela, Pelayo; Cheap, Mérito, Pelayo.

ENTRAINEURS

Cuidadores de los caballos ganadores en la reunión de ayer en el hipódromo Argentino.

Carmelo Amoroso, de Salvavida; Antonio Jean, de Escalera Real; Francisco Causa, de Espartillar; José Bentacour, de Espadañal; Francisco Liceri, de Petite Chose; Moisés Peñaloza, de Tejuela; Rosendo Aquino, de Cheap; Irineo Churri, de Mérito.

DON GABINO

Nuestro favorito en la carrera del desquite no corrió todo lo bien que podía hacerlo, y el motivo ha sido sencillamente por haberse abierto enormemente al entrar al tiro derecho.

Sentimos por Zabaleta que no se haya hecho, y lo más prudente para correr una fija con Acosta, es que se lo mande a correr de puesta.

LA ÑATITA

La rentree de esta hija de Old Man, no puede haber sido mejor, habiendo estado en reposo durante dos meses.

Ha caído vencida víctima de la ligereza de enemigas que constantemente están listas para disputar esas pruebas pero al finalizar la carrera vió que metro a metro venía avanzando, apesar del primer esfuerzo al iniciarse el movimiento.

La pensionista del stud Los Rosales tiene como primer compromiso el clásico Criadores dentro de nueve días, en el cual por sus condiciones tiene casi el premio a su disposición a no ser que Uva Negra que le dispensa siete kilos se encontrara lista para correr.

HANDICAPS

Para la reunión del 18 de marzo:

Primera carrera, 3200 metros — Poor Jack 80 kilos, Salvavida II 77, Semper Idem 76, Barraquero 74, Fantoche 71, Perogrullo 71, Gambrinus 63, Michelena 61.

Sexta carrera, 1700 metros — Nondina 56 kilos, La Commune 56, Cáustico 56, On Ko 53, Gringuito 53, Carabinero 52, Zaratustra 52, Mitre 52, Chasque 51, Besastre 50, Pochita 48, Blaque 47.

Séptima carrera, 1400 metros — Indiecita 59 kilos, San Simon 59, Piscueta 54, Junt aPuchos 51, Comte 50, D'Artagnan 47, Tívoli 48, Teufelina 45, Blagueur 43, Billiken II 43, La Seine 43, My Happy 40, Guandacol 40, Hormiga Negra II 45.

Octava carrera, 2000 metros — Red Jacket 61, Mérito 53, Folleto 50, Gladiator 50, Nondina 48, Garragán 47, Papamoscas 46, Gringuito 45, As de Bastos 40, Sparonow II 40, Betel 40, Sablonnet 40.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes.	Ayer	Total
Escalera Real .	100	4.000	4.100
Liucha	400	4.000	4.400
Colilla	900	100	1.000
Espartillar . .	—	4.000	4.000
Don Ramiro . .	100	400	500
Sunday	400	100	500
Espadañal . . .	9.600	4.000	13.600
6 de Octubre .	800	400	1.200
La Once . . .	4.100	100	4.200
Petite Chose . .	27.125	7.000	[illegible]
La Ñatita . . .	26.723	700	27.423
Felpilla	44.600	350	44.950
Tejuela	6.000	5.000	11.000
Nondina	21.850	500	22.350
Gringuito . . .	9.500	100	9.600
Cheap	13.975	5.000	18.975
On-Ko	18.600	500	19.100
Deseada	14.550	100	14.650
Mérito	50.550	5.000	55.550
Retrechero. . .	23.300	500	23.800
Barragán . . .	19.600	100	19.700

DE COSECHA AJENA

Don Ignacio Unánue, desempeñó el cargo de comisario de carreras en la reunión de ayer.

—Cheap llevará un recargo de 2 kilos en la tercera carrera del domingo, por ser ganador de tres carreras, una de éstas, el premio Santiago Luro, "dead-heat" con Fripón, ha permanecido inscripto en el premio Stiletto que se correrá el jueves próximo para todo caballo, 1600 metros, peso por edad, correspondiéndole un descargo de 3 kilos por no haber ganado más de 20.000 pesos.

—Después de correrse las carreras de vallas, se presentó a los comisarios el cuidador y propietario de Michelena, Valero Pueyo, manifestando que el jockey no había cumplido las instrucciones recibidas. Interrogado éste por los comisarios, manifestó que la yegua no saltaba bien, lo que parece que no ha satisfecho, esperándose el resultado de la misma prueba que se correrá el jueves con otro jockey.

—Mendicant, no corrió ayer por hallarse manco, aunque no de gravedad.

—Escalera Real, ex White-Lie, nació en el haras Las Ortigas y fué comprada en las ventas de productos del año pasado en 3000 pesos por don F. Bruno. Está inscripta y es muy probable que corra en el premio Carlos Casares, el domingo próximo.

—Espartillar procede del haras San Ignacio y fué comprado en los remates del año pasado en 3000 pesos, por el stud La Granjita.

—Petite Chose, ganadora del premio Surplice, reaparecerá el 21 del corriente en el premio Criadores, para yeguas de 3 años y más edad, distancia 1400 metros. Sobre los 52 kios condicionales de esta carrera le corresponden 8 de recargo por ser ganadora de más de 20.000 pesos. Es hermana de vientre de Petite Chatte, del stud Iceache.

—Entre ganador y placé se vendieron ayer en el hipódromo Argentino, 340.395 boletas.

—En la séptima carrera y al llegar a los 800 metros rodó el caballo Stagno, sin mayores consecuencias. Examinado en la enfermería del hipódromo el jockey Roberto V. Lanatti, pudo comprobarse una conmoción cerebral de bastante intensidad, producida por el golpe que abarca toda la región fronto-temporal izquierda y el lado correspondiente de la cara. Después de recibidos los cuidados que su estado requería, fué trasladado al anochecer al hospital Juan E. Fernández, no presentando hasta ese momento ninguna agravación en su estado más bien con tendencia a reaccionar favorablemente.

PREMIO MALPICA

1o. Cheap, 2o. On-Ko, 3o. Deseada, 4o. Blaguer

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa oficial para el domingo 14 del corriente:

PREMIO ALICIA

Distancia 1100 metros

Tiranuelo 65 kilos, Hispano 56, Pensativo 56, Rumor II 56, Bloucher 56, Abel 56, Ranquel II 56, Sea Fennel II 56, Smara Boy 56, Camillot 56, Claromencó 56, Severo 56, Rikitrum 56, Sonaja 54, Halconera 54, Aigle Noir 54, Pistache 54, Encuesta 54, Hidráulica 54, Jane 54.

PREMIO DIVINA

Distancia 1300 etros

Lady Africander 60 kilos, Pinerola II 60, Prime Verte 57, Amila 57, Listo III 56, Macha 56, Tierra Baja II 55, Belladama 55, Tirol 54, Granito 53, Cyrano 53, Shiller 53, La Toscane 52, Coquero 52, Floriane 51, Osaka 51, Insolencia 50.

PREMIO DEVONA

Distancia 1200 metros

Macadam 57 kilos, Magnate ex El Buitre 57-Broken Face 57, Fernandito 57, Quncemil 57, Horacio II 57, Dedal 57, Engañoso 57, Pampem 57, Pulkú 57, Goblin 57, Coquero 57, Díaz 57, Shiller 57, Halte lá! 55, Pantalla 55, Encerrona 55, Turmalina 55, Claromecó 54, Ranquel II 54, El Petizo 54, Wellington 54, Cuchillito 54, Vogler's Warrior 54, Fanol 54, Camilot 54, Pistache 52, Eve 52, Home 52, Home 52, Hidráulica 52, Ninfa 52, Janina 52, Ainzara 52, Princesa C. 52.

PREMIO ROSE ROYALE

Distancia 1200 metros

Agil 56 kilos, Pinerola II 55, Mosquita 54, Henry Plantagenet 53, Mataco 53, Macha 53, Prime Verte 52, Lavengro 52, Universo 51, Mario II 51, Airoso 50, La Toscane 49, Deseada 49, Tommy Loates 49, Mulatilla 49, Far-Famet 49.

PREMIO ETOILE

Distancia 1800 metros

Carnot II 62 kilos, Bisturí 58, Cachito 56, Tucumán 54, Floreal 52, Nevado 50, Demencia 49, Spergiuro 48, Pessist 46, The Whip 46, Esencia 46, Earliness 46, Rushlight 46.

PREMIO GUIÑA

Distancia 1200 metros

Doña Blanca 57 kilos, La Brujita 57, Ipacaraí 55, Osaka 54, Tommy Loates 54, Golp Cup 54, Wellington 53, Inexperta 53, Marco 52, Salmón 52, Lady Mauners 52, Turmalina 52, Eve 51, Cupalén 50, Volupia 50, Cuchillito 50.

PREMIO BACANAL

Distancia 1500 metros

Demencia 61 kilos, Pessist 55, Lady Africander 55, Hnery Plantagenet 54, Bribón 52, Janina 52, Po tau feu 52, Pantalla 51, dedal 50, Osaka 50, Jane 50, Chin-Chin 50, Amila 50, Fine Feathers 50, Ferrer 50, De Reské 50, Tipo 50, Azopardo 50, Esencia 50.

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 21 del actual:

PREMIO LA MAJA

Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, capital federal(Rosario y La Plata. Peso: 56 kilos. Distancia 110 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO CERISETTE

Para toda yegua que no hayan ganado más de carreras no oficiales en este hipódromo. Peso: 52 kilos. Quedan excluídas las ganadoras en la capital federal. Recargo de 3 kilos a la[illegible] doras de una carrera y de 5 kilos a las de] dos. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 a la 1a. Entrada $ 8.

PREMIO MALPICA

Para todo cabalo que no haya ganado más de una carrera en este hipódromo. Peso :54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Quedan excluídas los ganadores de carreras oficiales en este hipódromo o Argentino. Distancia 1200 metros. Entrada $ 500 al 1o. Entrada pesos 10.

PREMIO APHRODITE

Handicap para todo caballo. Distancia 1200 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

PREMIO SARA BERNHARDT

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 1000 al 1o. Entrada $ 20.

PREMIO OLINDA

Handicap limitado entre 60 y 46 kilos, para los siguientes caballos: Cuchillito, Cigarrera, Cubano, Cupalén, Doña Blanca, El Vasco, Excomulgado, Eve, Floriane, Gold Cup, Goblin, Inexperta, Ipacaraí, Jane, La Brujita, Lady Mauners, Marengo, Marco, Machaquito, Mitrón, Osaka, Picante, Salmón, Shiller, Sacro, Turmalina, Tommy Loates, Volupia, Verveine, Yaía y Wellington. oNta: Los ganadores del 14 del corriente, quedan eliminados de esta carrera. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada pesos 8.

PREMIO CHIRIPA

Handicap para todo caballo. Distancia 1500 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

Apertura de cartas el sábado 13 a la 5 p. m.

Asignación de pesos el 15.

Football, aviación y otros deportes

Los fondos de la Asociación

¿QUE SE HA HECHO DEL DINERO?

Las sensacionales revelaciones de uno de nuestros colegas vespertinos, de que nos hicimos eco en nuestra edición de ayer, ha trascendido a la opinión en una forma tan desconcertante que ha provocado el comentario de todo el mundo sportivo.

Y no era para menos. Estábamos habituados a oír ponderar por todas partes las incalculables riquezas de la Asociación. Según la expresión corriente aquello era una jauja, una canongía y una mina inagotable.

Tanto es así que fué el principal argumento que adujo en defensa del derecho de preeminencia que pretendió adjudicarse en la fusión y la Asociación con una "magnanimidad" digna de su potencialidad económica se hizo cargo de las deudas federales.

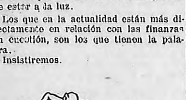
No se podía dudar tampoco del profícuo estado económico de la Asociación en atención a sus numerosas fuentes de ingreso. Las entradas de los partidos dominicales, por ejemplo, han desangrado a los clubs con un porcentaje exhorbitante durante varios años. Y ese dinero ha entrado a las arcas de la Asociación.

El enorme producto recaudado en los partidos con teams extranjeros, ha proporcionado sendos beneficios. Los matches con los uruguayos han llevado su aporte vigoroso, contribuyendo a engrosar los fondos del dinero de los footballers.

El pago de inscripciones, afiliaciones, etc., han contribuído también a aumentar las finanzas. Y ese dinero si ha sido invertido, debe saberse en qué ha sido gastado. Es una satisfacción que se merecen los footballers. Más aún. Es una obligación de los dirigentes. No se debe permitir que se ensombrezca, lo que debe estar a la luz.

Los que en la actualidad están más directamente en relación con las finanzas en cuestión, son los que tienen la palabra.

Insistiremos.



La demostración a De Muro

En un ambiente íntimo y de franca amistad, como correspondía al obsequiado, le fué ofrecida antenoche la demostración con que los amigos y los cronistas deportivos de "La Nación", despedían a D. Augusto De Muro de la vida de soltero.

La fiesta, dentro de su sencillez, tuvo un alto significado moral, ya que demostró los afectos conquistados por De Muro como periodista, dirigente de club, y sobre todo como amigo noble y leal.

No podía faltar en ese consorcio de afectos, la nota amable que contribuyó para que aquellas horas pasasen gratamente, dejando de ellas inolvidable recuerdo.

La demostración fué ofrecida en cariñosos términos por D. Antonio A. Aleu, contestándole el obsequiado.

Apagado el eco de los aplausos con que fueron saludadas las palabras de ambos, se puso de pie D. Guillermo Estrella Guerrero, quien después de un breve "speech" de circunstancias pronunció a nombre de sus compañeros de la sección sports de "La Nación", el siguiente discurso:

"Días pasados, anunciando su próximo enlace, decía un cronista: ¡Se va De Muro!, De Muro se va! Esta exclamación tiene el sabor de una nota necrológica. El tono usado fué el que se emplea para despedir a los reservistas belgas o franceses a quienes aguardan, la muerte, o una procesión de malos ratos. ¿Hay razón para atribuir al cronista la consciencia de la ironía que rebosa en sus líneas? Francamente, creemos que no.

La ironía exige la contribución de la inteligencia fría y cruelmente manejada y la exclamación es demasiado expontánea, demasiado sentida.

Más bien pensamos que se debe al dolor de verlo dar un paso que en breve suprimiría una parte de la idiosincracia que nosotros le atribuímos. El De Muro del porvenir será una persona nueva, con preocupaciones y pensamientos desconocidos por nosotros.

La felicidad que le deseamos sinceramente, transforma a los hombres, hasta el punto de convertirlo en un ser, con una modalidad nueva que tendremos que penetrar y amoldarnos a ella, siguiendo el mismo proceso que usamos con la persona recién presentada con quien pretendemos trabar amistad. Pero lo que no sucede con el recién conocido, que también necesita emplear sus buenas cualidades para hacerse simpático, sucederá con usted.

Ante el De Muro nuevo, estará presente, el gran afecto y la gran gratitud que profesamos al De Muro antiguo que supo ser jefe por el camino de la amistad. El De Muro del futuro no precisará poner en juego su amabilidad para hacerse querer; ya lo ha conseguido, gracias a ese proceso de traspaso de nuestros sentimientos, que hace admirar el héroe en sus hijos o en sus reliquias.

Porque todos hemos sido culpables del desgaste de su paciencia y de su 'Tápiz azul". ¿Cuándo De Muro se ha enojado ante la charla nazal de Ricardo Noble, y sus frases universales negativas? ¿Cuándo se ha impuesto con la autoridad de jefe ante las cóleras intermitentes de Díaz, cóleras de tipo cachazudo, que explota una vez por todas con vistas a figurar en la "sección policía". Nunca. Todo lo que supo decir fué: "espérese compañero, se pasó a la otra alforja". Y con esto adquirían sus ojos la rapidez de un objetivo de carrera. Nunca De Muro tuvo un mal gesto ante las pretensiones de Julito que quiso hacernos creer su eficacia aérea de las cafeteras, ni en los artículos contundentes de Barbetti que parece no saber medir la fuerza del garrotazo de linotipo, ni en las aposturas de Escobar, Bavio (el flaco) que se cree que es el único que ha sido sirviente de la patria, ni en el "nonchalance" de Basaldúa, el del "pintoresco pueblo de Martínez".

El gordo Bavio ha abusado de su paciencia con los matches de los bancos, pero hay que disculparlo; por una aberración de su psiquis, el hombre confunde el centro de las finanzas con los bancos de las plazas, que según él, forman un lecho ideal, pues la dormida al aire libre hace bien y la dureza del colchón es excelente para los riñones.

En cuanto a mí, sería pecar de inmodesto si pretendiera conocer todo el tesoro de mis defectos. Los amigos, que me conocen a fondo, pueden hablar con más abundancia de ese espíritu cargoso, que arranca a Díaz de su pasividad mahometana y a Fernández una verbosidad de carretero.

¡Fernández!, la esfinge de la sección, la incógnita de la sección, el non plus ultra de una modez que irrita los nervios y hace perder la paciencia. Una vez se empleó para enseñar a hablar a un loro. Al cabo de día y medio le dieron la galleta.

Los discursos rojos de Boix no lograron perturbar su paciencia, ni la caligrafía de Averán algo imposible de describir, mezcla de geroglífico y de código de telégrafos, millares de trazos, echados caprichosamente sobre el papel que al punto adquiere el mismo aspecto que presenta el piso de un reñidero de gallos. Siendo enemigo acérrimo del sport por el dinero, ha transigido con la liga comercial de Marchese, ¡y tan comercial!, y de González que huele a bramante recién salido del telar. No lo alteró, la cara risueña de Revel, que da rabia porque parece feliz y muy a gusto con su oficio de lustrar las lapiceras del ministerio de Relaciones Exteriores, y quitar con el filo de la uña, el polvo caído sobre las arrugas de un busto de Cervantes. Tampoco lo sacaron de quicio ni las morisquetas de Bolinches ni la mirada de través de Plando, ni las latas de Calixto que vino a entender de frenos después de perder el frenillo.

Con todo esto, ¡cómo no admirar a un hombre así! Es un portento de calma, de paciencia, de ecuanimidad, y por eso, nada más justo que brindemos para que el De Muro del porvenir, transformado por una larga vida feliz, conserve estas cualidades que le han granjeado nuestro sincero afecto".

Hallábanse presentes en la demostración, los señores: doctor Silverio J. Prota, Próspero G. Alemandri, Antonio A. Aleu, Bernabé Susini, A. Agelo, Alfredo Calisto, Antonio Piaggio, Pastor Urruty, Santiago Profumo, Ernesto Marchese, Julio Barbetti, Ernesto Escobar Bavio, José A. Díaz, Ricardo G. Noble, Ernesto Plando, Emilio Bolinches, J. D'Abregau, Julio Noble, Angel Escobar Bavio, Guillermo Estrella Guerrero, Andrés Corbellini, José Orradre, J. Ferreyra, Mario Averán, etc., etc.

¡Qué otarios! Gastar en pólvora con peligro evidente de lastimarse, cuando podrían solucionar fácilmente el asunto aflojando $ 150 m|n por tener la satisfacción de ver publicada un acta, que es la confesión palmaria de la más repistonada plancha que se hayan tirado.



Si corresponde...

Nos ha hecho reír el hombre. Indignado, contra un articulista, confiere a sus padrinos "amplios poderes" para exigir una "debida retracción", pero únicamente, "si corresponde". Sólo en ese único e inevitable caso: "si corresponde"; en otra forma, no.

Es como una advertencia de que el hombre desea que "no corresponda".

Sus padrinos, bien compenetrados de la intervención y "correspondiéndole", le contestan que: "no le corresponde".

No se vaya a tomar este caso, como un abuso del verbo "corresponder".

Es simplemente una manera de parodiar lances de honor.



La copa Can

El domingo se medirán Estudiantes y San Isidro, por la copa Can, donada al efecto por el doctor Cullen en memoria del malogrado perro (el perro es el muerto), que acompañó durante tantos años al team de los santos.

Al fin y al cabo, ¿no existe ya una copa Reyna?

Nada tiene pues de particular que haya otra copa más.



M. Reyna que capitaneará este año el team de vetaranos del club Triañón

El abaratamiento de la tierra

Reyna ha comprado un campo en 150 nacionales. La noticia por el ínfimo precio pagado por el artículo, ha de causar extrañeza, sobre todo en esta época.

El campo de referencia está ubicado en la nación y su comprador ha querido desligarlo por completo de las tendencias que dividían (y dividen) al football. Ni federal, ni asociacionista.

Es un campo completamente "neutral".

¡Chicho, al freno!

Se recibió ayer en la nueva entidad, un cablegrama de Londres, en el cual el presidente de la Liga Inglesa le pide al doctor Orma trasmita al secretario gerente, D. A. P. Williams (Chicho), en nombre del consejo directivo de aquélla, su más sincero agradecimiento por haberles indicado la mejor solución para el campeonato actual de la primera liga.

Chicho, después de haber cenado en uno de los restaurants situados frente a la plaza de Mayo, antes de ir a una de las reuniones del consejo, sintió con gran satisfacción que su cerebro se había robustecido de pronto, y tuvo casualmente una buena idea.

No perdió la oportunidad y por intermedio de las columnas a cargo de Pepito, dijo "que este año no descenderán teams de la primera liga inglesa en razón de la forma anormal que se ha desarrollado el campeonato".

La valiosa opinión (y conste que Chicho nunca da en público su opinión), fué transmitida por mister Munslhall a Inglaterra, donde no sabían que hacer.

Es conveniente, pues, que Chicho coma más a menudo en esos restaurants para que Pepito pueda contar con un ayudante de valía en su sección pues, no puede negarse el éxito obtenido ayer.

¿"Ganará", o "perderá", algo la Asociación, si sucede esto con frecuencia? No lo sabemos.

NOTAS VARIAS

En la última reunión del consejo se resolvió destinar el campo comprado por don Mariano para cementerio de los cronistas deportivos. Es una atención que se agradece.

—Mauri está haciendo trabajitos para transferir un jugador que ha firmado su ficha. Se descuenta el fracaso.

—Gurutchague se encuentra en excelente forma. Ayer practicó en la cancha de Independiente.

—Chicho Williams nos comunicó esta mañana por teléfono el team argentino que jugará el 28 contra los uruguayos.

J. J. Rithner; A. A. Chiappe y S. Brown; C. García, E. A. Sande y G. Badaracco; E. Fernández, G. Dannaher, A. Marcovecchio, C. Izaguirre y P. Polimeni. Suplentes: Isola, Ochoa, Olazar, J. J. Susán, J. Bownas y A. Pérez.

—Según la misma fuente, la terna de referees uruguayos es la siguiente: J. Farinasso, L. Peyron y A. Saralegui.

—Don Próspero G. Alemandri, el activo e inteligente secretario del Club de Gimnasia y Esgrima y feliz iniciador de la simpática obra del Teatro Infantil, será obsequiado el 18 del corriente con una comida.

—Hispano Argentino se medirá con F. C. Oeste en la cancha del Caballito.

—En el Parque Chacabuco jugarán amistosamente Atlanta y Porteño.

—Huracán jugará con Independiente en Avellaneda.

—Estudiantes y San Isidro en Palermo disputarán una copa.

—Racing se trasladará a La Plata a jugar con Estudiantes.

—Se halla restablecido Ernesto Romero, ex jugador del General Belgrano, que se encontraba enfermo a consecuencia de un exceso de training.

DIVERSAS

LA EXCURSION DEL DOMINGO

En el frontón del Real de San Carlos, de la Colonia (R. O.), tendrá lugar el domingo próximo a las 3 de la tarde, un partido de pelota a cesta entre los pelotaris Leceta y Erdoza (colorados) contra Martín e Iraola (azules). El partido será a treinta tantos y formará parte de la excursión a ese punto.

A las 4.30 se llevará a cabo el asalto de box enter los afamados boxeadores señores Gould y Lenevé, en el circo de la Plaza de Toros del Real.

FRONTON BUENOS AIRES

El primer partido que se jugó ayer a 30 tantos entre Abando y Americano contra Ugarte e Iraola, fué ganado por los segundos por dos tantos.

El segundo partido a 45 tantos y a sacar del 8 entre Marquiñés y Erdoza (menor) de zaguero, contra Leceta, Martín y Eguía, lo ganaron los primeros, por 15 tantos.

ASOCIACION ARGENTINA DE REFEREES

Esta asociación ha instalado definitivamente su nuevo local en la calle Reconquista 316, donde esta noche se efectuará la primera sesión de la comisión directiva.

CLUB PEDESTRE ARGENTINO

La comisión directiva de este club, organiza bajo su patrocinio, tres pruebas pedestres que se llevaran a cabo el domingo próximo en el Stadium de Palermo, como número del torneo organizado por la liga Unión Argentina de Football.

Estas pruebas serán carreras de 2000 metros para perdedores, carrera de 3000 metros, libre y marcha de 2000 metros, libre.

Se reciben las inscripciones de 6 a 9 p. m., hasta el sábado próximo en la calle Rincón 781. El valor de las inscripciones será de pesos 1 moneda nacional y 0.50 centavos para socios de este club.

Quedan invitados a tomar parte, todas las instituciones que fomenten este deporte, y aficionados en general.

FEDERACION PLATENSE DE FOOTBALL

A fines del corriente mes ha sido fijada la fecha que se reunirá por primera vez en La Plata, una convención de clubs a objeto de estrechar vínculos amistosos, realizar pactos, etc., que tiendan a un mejoramiento paulatino de las condiciones en que se desarrolla el football en esta capital.

En dicha convención tomarán parte todos aquellos centros atléticos, sean o nó afiliados que por la organización de los mismos sea una garantía del cumplimiento de todas las decisiones que emane la citada asamblea que será presidida por las autoridades de la Federación Platense de Football.

Del 15 al 1.o de abril próximo, se abrirá el período de afiliaciones a los diversos concursos de esta Federación, pudiéndose solicitar planillas de afiliación a la actual secretaría provisoria, 8 número 780.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:
Por depósitos en cuenta corriente. . 1 o|o
Id id id a plazo fijo de 2 meses. . 3 "
Id id id 3 meses. . . . . 4 "
Id id id 6 meses. . . . . 4 1|2 "
Id id id a un año. . . . . 5 "
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro. . . . . 4 "
Arriba de estas sumas. . . . . . 3 "

Buenos Aires, diciembre 1 de 1914.—F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Casa central: Bartolomé Mitre 434 al 448.
Sucursales. — En la capital: No. 1. calle Corrientes esquina Pueyrredón; núm. 2, Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; núm. 4, Pichincha 272; núm. 5, Rivadavia núm. 8499.
En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, Curuzú Cuatiá, La Paz, Resistencia (Chaco).
Agencias: En Bahía Blanca, Puerto Ingeniero White.

Ensenada (La Plata)

Capital autorizado. $ 20.000.000.00 oro sell.
Capital realizado. " 10.000.000.00 " "
Fondo de reserva . " 881.632.31 " "
Fondo de previsión " 2.300.000.00 " "

SE ABONA

	C|legal		oro sellado	
Por depósito en Cta. Cte.	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo de 30 días. . .	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A plazo fijo de 60 días. .	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 90 días. .	4	o|o	4	o|o
A plazo fijo de 180 días. .	5	o|o	5	o|o
A mayor plazo.	Convencional			

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 15 de octubre de 1914. — HONORIO STOPPANI, director gerente.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 379. Buenos Aires.

Capital cobrado. . . . $ 10.433.016.—
Reservas efectivas. . . . " 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n más una prima de 18 pesos pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuenta corrientes, depósitos a plazos fijos y Cajas de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:
En cuenta corriente. . . . . . 1 o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos. . . . . . 5 o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos 4 o|o
A plazo fijo de 2 meses. . . . . 2 1|2 o|o
A plazo fijo de 3 meses. . . . 3 1|2 o|o
A plazo fijo de 6 meses. . . . 4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año. . . . . 5 o|o
A mayor plazo. . . . . Conven.

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Gánova.

Capital emitido . . . . . $ 5.000.000
Reservas. . . . . " 4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.

Abona papel al año:
Caja de ahorros.
Cuenta corriente hasta 50.000 $. 1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses . 4 o|o
Id id a 6 meses. . . . . . 4 1|2 o|o
Id id a plazo de 1 año. . . . . 5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años . . . conv.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de. . . . . 4 o|o
Id con libreta a 90 días renovables. 4 o|o
Descuentos de letras y pagarés. . convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.— Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente. . . . . . 1 o|o
Depósitos a plazo fijo:
Id a 30 días. . . . . 2 1|2 o|o
Id a 60 días. . . . . 3 1|2 o|o
Id a 90 días. . . . . 5 o|o
Id a 180 días. . . . . 5 1|2 o|o
Id a 1 año. . . . . 6 1|2 o|o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después de 60 días. 4 o|o
Id a 1 año. . . . . 6 1|2 o|o
Id a 2 años. . . . . 7 o|o

COBRA

Por cuenta corriente. . . . . . 8 o|o
Pagarés. . . . . Convencional.

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como de títulos y dividendos.

Carlos Marc, gerente.
Rosario, octubre 1 de 1914.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.
Fundado en 1905

Casa matriz: Cangallo 445. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En elinterior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución.

En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 288.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

$ c|l.
Capital autorizado. . . . . 20.000.000.—
Capital realizado. . . . . . 15.851.400.—
Fondo de reserva. 631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente. . . . . . 1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . . 1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . . 3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . . 4 1|2 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . . 5 o|o
A Mayor plazo . . . . convencional
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m|n. hasta 20.000 pesos. . . . . . 4 o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente. . . . . 9 o|o
Por adelantos . . . . convencional
Por administrar propiedades. . . T. módica.

Buenos Aires, 1.o de Marzo 1915.
Luis Pomiró. Gerente

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto. . $ 5.000.000.—
Capital realizado. . . . . . " 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión " 352.287.05
Primas a realizar. . . . . . " 196.445.—
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c|l, después de 30 días. 4 o|o 4 o|o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista. . . . . 1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días 2 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 60 días. . . . 3 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 90 días. . . . 4 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 180 días. . . . 5 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de un año. . . . 6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000. 6 1|2 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente. 9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés Conven'nal.
Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado. . . . $ 10.000.000
Capital subscripto. . . . " 5.000.000
Capital realizado. . . . . " 5.000.000
Reservas. . . . . " 700.000

Abre cuentas corrientes depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:
Por depósitos en cuenta corriente. . 1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . . . . 2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . . . 3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . . . 4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . . . 4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año. . . . . 5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días. . . . . 4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia. . . . . 3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista. . 3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año. . . . . 6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN LUIS

Por ejecución judicial. Campo en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, con superficie de 8475 hectáreas y 76 áreas. Préstamo No. Ho. 197|17634, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 140.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, calle 25 de Mayo No. 245 (capital federal), el día viernes 12 de Marzo del año 1915, a la 1 p. m., un campo de pastoreo ubicado en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, próximo a las estaciones La Maroma y desvío cruce K. 745 del F. C. O., designado como lote No. 7 de la sección 17, letra B. de los territorios cedidos por el gobierno nacional a la provincia de San Luis. Se compone de una superficie de 8475 hectáreas y 76 áreas; lindando: N. don José Romanella, don Salvio Cadelago, don Emilio Acri y sucesores de Cambaceres; S., lote 14 de don Luis C. Saavedra; E., lote 6 de don Miguel Camuyrano y al oeste el lote 8.

Base de venta $ 140.400.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 140.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a la suma de $ 136.283 con 605 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en el acto del remate en efectivo.

Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 25 de Febrero de 1915. v 12-3-915.

DOMINGO F. TALADRIZ

JUDICIAL. — Cigarros, boquillas, espejos, arañas, postales, libros, instalaciones, etc., remataré.

El martes 16 de marzo a las 2 p. m. en el local Avenida de Mayo 814 al 816. Orden de venta del señor juez de Comercio doctor Eduardo M. Naón, secretaría del doctor Dimas González Gowland, en la quiebra de María S. Paudiani. Seña a satisfacción, comisión 10 o|o a cargo del comprador. Más datos a a secretaría o a mi escritorio, Talcahuano, 445. — D. F. Taladriz.

V. 15-3-915.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS GUILLERMO DREW, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 26 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. v. 30-3-915.

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña RICARDA CULOTTA o RICARDA COLOTA DE GLORIOSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914. — Enrique Aranda, secretario. v. 11-4-915.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital, doctor Félix Martín y Herrera, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días a los acreedores de los señores QUADRELLI y FOI, su convocatoria, que se ha señalado la audiencia del día 27 de marzo para que tenga lugar junta de verificación de créditos, la que efectuará en la sala de audiencias a las p. m. — Dr. Matienzo, secretario. — Buenos Aires, marzo 3 de 1915. v. 11-mar

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días, contados desde la primera publicación del presente edicto, a todos los acreedores de don Leó Indij, que en la convocatoria de acreedores por él solicitada, se ha señalado la audiencia del día 16 de marzo del corriente año, a las 3 p. m., a efecto de que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos. — Buenos Aires, febrero 25 de 1915. — M. Grandoli, secretario. v. 16 3-915.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia, en lo civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, se cita, llama y emplaza por el término de tres días a ANTONIO RAMIREZ, a fin de que comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue José y Joaquín Díez sobre cobro de un crédito hipotecario, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el Defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo ocho de 1915. — Francisco D. Quesada, secretario. V. 12-3-915.

Por disposición del señor juez de Comercio doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso de FELIX GARCIA el siguiente auto: Buenos Aires, noviembre veinte y cinco de mil novecientos catorce. Autos y vistos: Por presentado y constituído el domicilio indicado. Atento a lo solicitado, declárase en estado de quiebra a Don Félix García. Nómbrase contador a Don Isidro C. Crescente, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este Acto ante el Actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día....: líbrese oficio al señor Director de Correos para que retenga y remita al Contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal: intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del enemerado en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa: procédase por el Actuario y el Contador nombrado a la ocupación bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido: líbrense los oficios del caso a los señores jueces de Comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y ofíciese al señor Agente fiscal: publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA haciendo saber este auto y convocando a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día diez y seis de marzo contador bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que o hicieren, de no quedar de mil novecientos quince a las tres p. m.

Se señalan para notificaciones en Secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil si alguno de estos fuere feriado. — Rep. la foja. — Juan B. Estrada. Ante mí: Germán C. Ramírez. — Buenos Aires, marzo 4 de 1915. — Germán C. Ramírez, secretario. V 11-3-1915.